

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO  
IESO CONDE SANCHO GARCÍA

CURSO 2024-2025



## ÍNDICE

1.	CONTEXTUALIZACIÓN. NUESTRO CENTRO .....	3
1.1.	SITUACIÓN DE PARTIDA Y ACTUACIONES .....	3
1.2.	ANÁLISIS Y DETECCIÓN DE NECESIDADES .....	4
2.	OBJETIVOS DE MEJORA.....	7
3.	METODOLOGÍA.....	8
4.	PLAN DE ACTUACIONES .....	8
4.1.	PALABRA DEL DÍA .....	8
4.2.	BIBLIOTECA .....	9
4.3.	PLAN LECTOR Y CLUB DE LECTURA .....	10
4.4.	CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO .....	11
4.5.	ENCUENTROS LITERARIOS .....	11
4.6.	PERIÓDICO ESCOLAR .....	12
4.7.	ORTOGRAFÍA.....	12
4.8.	LIGA DEBATE .....	13
4.9.	COLABORACIÓN RADIOFÓNICA.....	13
4.10.	EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBRICAS DE EXPOSICIONES ORALES Y REDACCIONES ESCRITAS .....	13
5.	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	14
5.1.	DESCRIPTORES OPERATIVOS .....	14
5.2.	EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES .....	14
6.	SOSTENIBILIDAD.....	16
6.1.	ORGANIZACIÓN.....	16
6.2.	LÍNEAS DE ACTUACIÓN .....	16

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN. NUESTRO CENTRO

El **IESO Conde Sancho García**, situado en Espinosa de los Monteros, en la provincia de Burgos, es un centro educativo que exclusivamente imparte la Educación Secundaria Obligatoria a alumnos con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años aproximadamente. Este hecho es provocado por el escaso número de estudiantes que en él hay matriculados; de hecho, en este curso académico 2024-2025, hay un total de setenta y siete discentes repartidos en los cuatro cursos de Secundaria. Esta reducida cifra también es la responsable de que el claustro de profesores esté formado por tan solo veinte docentes que imparten las diferentes materias de la oferta educativa que ofrece el instituto.

No obstante, estas pequeñas dimensiones generan aspectos positivos para la comunidad educativa, pues facilitan la ejecución y puesta en marcha de proyectos y actividades, y la colaboración entre agentes locales y entidad educativa. Ejemplos de estos motivos son la pasada participación en el **PLC\_Innova 23-24**, para elaborar un Proyecto Lingüístico de Centro en este actual curso académico 24-25; o la reciente adquisición de la acreditación del **Programa Erasmus+**, para intercambios e inmersiones lingüísticas en lenguas extranjeras; ambos planes destinados a trabajar la Competencia Comunicativa con el alumnado del centro.

### 1.1. SITUACIÓN DE PARTIDA Y ACTUACIONES

La situación de partida en la que se encontró el IESO Conde Sancho García en septiembre de 2023 fue aquella en la que el Equipo Directivo reflexionó acerca de las carencias del alumnado en torno a las destrezas comunicativas, por lo que decidió formar un grupo de trabajo para mejorar este aspecto. Así que este grupo de trabajo (inestable por la gran tasa de interinos que forman el claustro, pero continuado por los miembros fijos del Equipo Directivo, Directora y Jefa de Estudios) se adentró en el PLC\_Innova, en el curso académico 2023-2024, y continúa trabajando en el presente 2024-2025 teniendo en cuenta los resultados académicos y las propuestas de mejora de la Memoria Final de centro de junio de 2024. En estos apartados se refleja que el alumnado debe potenciar su **comprensión lectora**, su **expresión escrita** y su **práctica oral** tanto en

**lengua española** como en **lenguas extranjeras**, trabajando fuertemente, por tanto, la Competencia Lingüística y la Competencia Plurilingüe.

## 1.2. ANÁLISIS Y DETECCIÓN DE NECESIDADES

El grupo de trabajo corrobora que los **puntos fuertes** del instituto son los siguientes:

- La **comunicación** entre los componentes de la comunidad educativa es fluida, diaria y efectiva debido a su reducido número de miembros. Además, existe una fructífera relación y una gran colaboración para realizar cualquier actividad.
- Debido al claustro reducido que se encuentra en este centro, la **coordinación** entre los docentes es completamente adecuada para realizar actividades.
- La **dotación de dispositivos** electrónicos (tabletas, ordenadores, etc.) con la que cuenta el centro implica que el alumnado disponga de equipos tecnológicos con conexión a Internet para la impartición de materias, pero también para la búsqueda, selección y tratamiento de información, así como para la comunicación educativa.
- La idea que se transmite desde el Equipo Directivo de este centro es que cualquier propuesta será valorada. De este modo, siempre hay una **participación activa** de la comunidad educativa, ayuda y actitud positiva.

Todos los apartados anteriores se apoyan en unas evidencias y experiencias de éxito como las que se enumeran a continuación:

- El Departamento de Francés realiza en todos los cursos académicos un **intercambio**. Esta experiencia, que viven los alumnos espinosiegos y los de un centro escolar de Francia, es enriquecedora tanto en aspectos culturales como lingüísticos. Es una actividad que puede extenderse al Departamento de Inglés al haber conseguido la acreditación Erasmus+.
- La participación, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en el **Certamen de Lectura en Público**, se desarrolló,

por primera vez, en el curso 2022-2023, y de forma exitosa, puesto que el alumnado espinosiego se proclamó ganador de la fase provincial. Por tanto, se asienta esta actividad dentro del citado Departamento Didáctico como esencial para contribuir a este Proyecto Lingüístico de Centro.

- Siguiendo en la práctica lectora, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se fomentan los **encuentros literarios**. En el curso 2022-2023, Elena García Quevedo, Germán Delibes y Beatriz Osés visitaron este centro. Son los alumnos los que llevan sus libros para que los autores los firmen; son ellos los que preparan las preguntas que les van a realizar; etc. Y todos los autores coinciden en que los estudiantes son muy participativos. En este presente curso, se esperan también encuentros literarios y una inversión económica en ejemplares para la biblioteca.
- La participación en la **Liga Debate**, impulsada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura desde el curso 2020-2021, es muy atractiva para los estudiantes porque consideran que tienen muchos argumentos que defender ante otros centros. Aborda este ejercicio no solo las destrezas comunicativas sino también las culturales, las emprendedoras y las ciudadanas, por lo que, igual que el punto anterior, se asienta como esencial en este Proyecto Lingüístico de Centro.
- Tras estas actividades donde prima la oralidad, se debe seguir insistiendo al alumnado en su correcta expresión escrita, por lo que se mantiene la participación en la elaboración y maquetación de una publicación escolar que se presenta, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, ante el concurso **El Periódico del Cole**, para el cual el centro lleva presentándose desde el curso 2020-2021 de forma ininterrumpida proclamándose vencedor en dos ocasiones: en el curso 21-22 y en el curso 23-24.
- El uso de **herramientas virtuales** también es bien acogido por el estudiantado. Cabe comentar que en el curso 2022-2023 el centro fue obsequiado con una licencia de la plataforma ortográfica

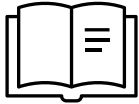
Walinwa, lo que propició que el alumnado insistiese en conectarse diariamente a este espacio virtual para corregir sus faltas de ortografía. Su buena intención se ha repetido este pasado curso, 2023-2024, en el que han sido los alumnos los que han pedido al Departamento de Lengua Castellana y Literatura renovar la licencia de Walinwa. Para este presente curso, 24-25, se espera contar con la renovación de la licencia (si es posible).

A pesar de todo, el grupo de trabajo también fue consciente de las carencias del alumnado en las siguientes destrezas comunicativas:

- Pese a trabajar a partir de muchas actividades, **la expresión oral y la expresión escrita** siguen siendo mejorables en el alumnado. Por ello, desde todos los Departamentos Didácticos se proponen prácticas orales obligatorias para las cuales habrá unas **rúbricas comunes de evaluación**. Y para mejorar la redacción, todos los Departamentos Didácticos insistirán en proyectos escritos a mano, y posteriormente a ordenador para mejorar gramática y ortografía con herramientas virtuales, evaluados, también, mediante rúbricas comunes.
- Para mejorar **la cultura general** del alumnado que, en ocasiones, presenta un nivel muy bajo, se pretende establecer una conexión entre asignaturas: Literatura e Historia. El alumnado debe considerar que las obras literarias reflejan la historia de cada época y de la actual, que sirven a los autores para expresar los sentimientos del mundo en el que se encuentran. De esta forma, se insta al estudiantado a ver las materias impartidas conectadas y a observar la **lectura** no solo como **medio de conocimiento**, sino también como **fuentes de enriquecimiento y placer**. Asimismo, para potenciar este apartado, la biblioteca debe estar completamente renovada. Se está llevando a cabo una limpieza exhaustiva de libros, enciclopedias y manuales que están obsoletos para dejar espacio a las novedades de lectura y a la adecuada recolocación de obras literarias que merecen estar al alcance de los estudiantes. Por otra parte, son muchas las ideas

que presenta el claustro de profesores para potenciar el nivel cultural del alumnado conmemorando días y fechas especiales para buscar, seleccionar y abordar información ampliando, así, su nivel de conocimiento cultural.

## 2. OBJETIVOS DE MEJORA



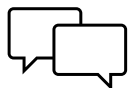
- **Fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión lectora** del alumnado.

- Es necesaria la **dinamización** y la **actualización** de la **biblioteca** del centro.
- Es necesario renovar el **Plan de Lectura** del centro integrando nuevas actividades y estableciendo otra coordinación interdepartamental.
- Es necesario considerar la **lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural** para afianzar la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.
- **Es imprescindible leer tanto en formato físico**, a través de los ejemplares disponibles en la biblioteca, **como en soporte digital**, para integrar las TIC en el aula, haciendo uso de plataformas como LEOCYL o Fiction Express.
- Es indispensable la participación en el **Certamen de Lectura en Público**.



- **Mejorar la expresión escrita** del alumnado.
  - Es necesario **unificar criterios de corrección** para todos los Departamentos Didácticos que soliciten expresión escrita al alumnado para que este afiance la normativa ortográfica y gramatical.
  - Se valora positivamente la formación en el **correcto uso de los procesadores de texto** para crear documentos escritos y manejar adecuadamente sus correcciones, potenciando, por tanto, la Competencia Digital.

- Se continúa con la **elaboración** y la **maquetación** de un **periódico escolar** para redactar entrevistas, reportajes y noticias de contenido cercano al estudiantado.
- Se aconseja participar en talleres, concursos y actividades de **creación literaria**.



- **Potenciar la práctica oral** del alumnado.
  - Es imprescindible la participación en la **Liga Debate**.
  - En todas las materias es indispensable una **exposición oral** al trimestre, evaluada con una rúbrica común para todos los Departamentos Didácticos.
  - Se empieza a desarrollar la actividad **Erasmus+**.
  - Se potencia la Competencia Ciudadana y la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender a partir de las normas de cortesía lingüística, de la resolución dialogada de conflictos, o de los actos comunicativos que se desarrollan de forma oral.
  - Se apoya la práctica oral en recursos audiovisuales para integrar por completo las TIC en estas actividades.

### 3. METODOLOGÍA

La metodología didáctica empleada será activa, participativa y dinámica. Por ende, se adaptarán las actividades, principalmente, a los intereses del alumnado y a su entorno; se elegirán cuidadosamente los recursos y materiales; se mantendrá una organizada temporalización y una correcta coordinación interdepartamental. Asimismo, en todas las actividades se propondrán medidas de atención a la diversidad para adaptarlas a los diferentes ritmos de aprendizaje.

### 4. PLAN DE ACTUACIONES

#### 4.1. PALABRA DEL DÍA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Todos los Departamentos Didácticos	Comprensión lectora



Expresión escrita

Las propuestas de mejora, desde que comenzó esta iniciativa, residían en la organización. Por tanto, este curso comienza con una organización anual para que cada Departamento Didáctico colabore en la actividad.

OCTUBRE 2024

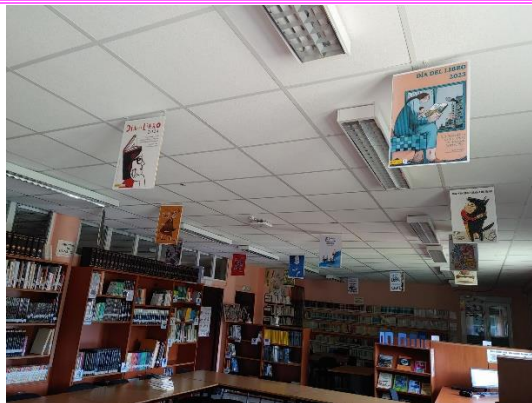
	<b>MARTES 1</b> DPTO. ORIENTACIÓN	<b>MIÉRCOLES 2</b> DPTO. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<b>JUEVES 3</b> DPTO. LENGUA Y LITERATURA	<b>VIERNES 4</b> DPTO. ORIENTACIÓN
<b>LUNES 7</b> DPTO. FÍSICA Y QUÍMICA	<b>MARTES 8</b> DPTO. PLÁSTICA	<b>MIÉRCOLES 9</b> DPTO. TECNOLOGÍA	<b>JUEVES 10</b> DPTO. ORIENTACIÓN	<b>VIERNES 11</b> DPTO. CIENCIAS SOCIALES
<b>LUNES 14</b> DPTO. PLÁSTICA	<b>MARTES 15</b> DPTO. ORIENTACIÓN Día Internacional de las Mujeres Rurales	<b>MIÉRCOLES 16</b> DPTO. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<b>JUEVES 17</b> DPTO. CIENCIAS SOCIALES	<b>VIERNES 18</b> DPTO. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
<b>LUNES 21</b> DPTO. MÚSICA	<b>MARTES 22</b> DPTO. EDUCACIÓN FÍSICA	<b>MIÉRCOLES 23</b> DPTO. INGLÉS	<b>JUEVES 24</b> DPTO. LENGUA Y LITERATURA Día Internacional de la Biblioteca	<b>VIERNES 25</b> DPTO. MATEMÁTICAS
<b>LUNES 28</b> DPTO. FRANCÉS	<b>MARTES 29</b> DPTO. PLÁSTICA	<b>MIÉRCOLES 30</b> DPTO. MÚSICA		

#### 4.2. BIBLIOTECA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Equipo de Biblioteca	Comprensión lectora
		Expresión escrita
		Práctica oral

El Equipo de Biblioteca comienza a darle una forma distinta a este espacio. Se renueva la cartelería y la decoración y se empieza a desarrollar una serie de actividades que sorprenderán al alumnado.

- Se adquieren ejemplares para la biblioteca.
- Se actualiza completamente el ABIES.
- Se decora la biblioteca.
- Se organizan conmemoraciones, charlas y talleres.



### 4.3. PLAN LECTOR Y CLUB DE LECTURA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Todos los Departamentos Didácticos	Comprensión lectora
		Expresión escrita
		Práctica oral

El Plan de Fomento de la Lectura ha sido completamente renovado desde el Equipo Directivo. En este curso, se crearán pequeños grupos de lectores que serán formados por alumnos con un mismo perfil lector (independientemente de su curso). Estos grupos tendrán dos tutores de lectura para abordar la obra que se les asigne según sus intereses lectores. De esta forma, cada mes, se reunirán tutores y alumnos para llevar a cabo un Club de Lectura (un seguimiento, un itinerario, una ampliación del léxico y, finalmente, una explotación didáctica). Este agrupamiento será premiado con puntos según avancen las actividades propuestas por sus tutores y el grupo con más puntuación recibirá un premio.



**Compromiso de Lectura**

Yo, \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ del I.E.S.O. Conde Sancho García, me comprometo a:

- Participar activamente en las actividades del Plan de Lectura del centro.
- Leer regularmente la lectura que me ha tocado.
- Leer los capítulos que toque con mi compañero/a de lectura.
- Realizar las actividades de comprensión lectora y ampliación de vocabulario.
- Participar en el Club de Lectura, en las reflexiones y en las valoraciones de mi grupo de lectura.
- Cuidar y mantener el libro, valor por su seguridad.

En el día de hoy \_\_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ acordamos, en el grupo de lectura, leer \_\_\_\_\_ (título de la lectura) \_\_\_\_\_ para la fecha \_\_\_\_\_ cuando nos valoremos a leer.

Firma del alumno/a: \_\_\_\_\_ Firma del tutor/a: \_\_\_\_\_



**Ficha de Seguimiento Lector**

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

AUTOR: \_\_\_\_\_

GENERO: \_\_\_\_\_

EDICIÓN: \_\_\_\_\_

EDITORIAL: \_\_\_\_\_

INDICACIÓN SOCIAL: □ □ □ □ □

A PRIMEIRA VISTA, ¿QUÉ TE HA PARECIDO EL LIBRO QUE TE HA TOCADO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿QUÉ ESPERAS DE ESTA LECTURA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**REGISTRO DE LECTURA**

PROFESOR: \_\_\_\_\_

GRUPO NÚMERO: \_\_\_\_\_

LUGAR DE REUNIÓN: \_\_\_\_\_

TUTOR/A DE LECTURA: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

ALUMNO Y CURSO: \_\_\_\_\_

LIBRO: \_\_\_\_\_

ALUMNO/A FECHA ALUMNO/A FECHA ALUMNO/A FECHA ALUMNO/A FECHA ALUMNO/A FECHA

Por otro lado, cabe mencionar que el antiguo Plan de Fomento de la Lectura sigue vigente para las materias que decidan mantener una lectura obligatoria en sus sesiones y, por tanto, deberán reflejarlo en sus respectivas Programaciones Didácticas y Memorias Finales.

#### 4.4. CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Segundo trimestre	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora
		Práctica oral



#### 4.5. ENCUENTROS LITERARIOS

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora
		Expresión escrita
		Práctica oral



## 4.6. PERIÓDICO ESCOLAR

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Segundo trimestre	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora
		Práctica oral
		Expresión escrita



## 4.7. ORTOGRAFÍA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Expresión escrita



#### 4.8. LIGA DEBATE

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Práctica oral
		Comprensión lectora
		Expresión escrita
		

#### 4.9. COLABORACIÓN RADIOFÓNICA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Práctica oral
		

#### 4.10. EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBRICAS DE EXPOSICIONES ORALES Y REDACCIONES ESCRITAS

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Todos los Departamentos Didácticos	Práctica oral
		Expresión escrita

ASPECTOS		IMPLEMENTADO (I)	MEJORADO (M)	BEN (B)	ENDEBIDO (E)	NOTA
Presentación	Accesibilidad de presentación y disposición	Presentación sin desajustes o desajustes menores.	Desajustes con presentación.			Se presenta y se desajusta.
	• El público percibe el origen de la exposición. • Se ve necesario que interactúe con el material.	• Presentación con desajustes o desajustes menores.	• Desajustes con presentación.			• El público se percibe de la exposición, por lo que interactúa con el material. • Si es necesario que interactúe con el material.
Audición	• El tono de voz es sostenidamente bajo. Atención de atención a la audición.	• El tono de voz empleado es bajo, aunque se puede escuchar la exposición.	• El tono de voz empleado varía a veces de bajo y otros, elevado.			• El tono de voz es adecuado para la audición.
	• El tono de voz es demasiado alto. Atención de atención a la audición.	• El tono de voz empleado es bajo, aunque se puede escuchar la exposición.	• El tono de voz empleado varía a veces de bajo y otros, elevado.			• El tono de voz es adecuado para la audición.
Pronunciación	La pronunciación y la vocalización presentan dificultades que dificultan la comprensión.	• Comete errores de pronunciación, pero la vocalización es correcta. • La vocalización es incorrecta, pero la pronunciación es adecuada.	Se entiende la mayor parte del discurso, aunque en algunos momentos puede haber alguna dificultad por un uso incorrecto de la pronunciación.			Vocaliza y pronuncia con claridad durante la exposición.
	El ritmo de la exposición es irregular y dificulta la atención del auditorio.	• El ritmo de la exposición es regular. • El ritmo de la exposición es lento.	El ritmo de la exposición es irregular, pero se mantiene a lo largo de toda la exposición.			El ritmo de la exposición es adecuado: ágil y continuo.
Lenguaje corporal	• Apenas hay contacto visual con el público. • La gestación es inadecuada (como en los torbellinos, apoya su cuerpo en el escritorio).	• Presenta dificultades para mantener contacto visual con el público. • El lenguaje corporal es antinatural. Apenas se mueve para ser una postura estática.	En ocasiones, se le espaldas al público a pesar de mantener un contacto visual corporal. Muevas inadecuadas, como apoyar el cuerpo en el escritorio, o "muevas naturales".			Se dirige al público al mantener contacto visual con él. Se mueve de forma natural y mantiene una postura adecuada, como apoyar el cuerpo en el escritorio, o "muevas naturales".
	La exposición no se ajusta al tiempo establecido (o al mínimo o al máximo).					La exposición está en ajuste al tiempo establecido (tanto al mínimo como al máximo).

ASPECTOS		IMPLEMENTADO (I)	MEJORADO (M)	BEN (B)	ENDEBIDO (E)	NOTA
Presentación	• Los márgenes del documento corresponden con los indicados. • La presentación del documento presenta errores menores.					• Se respetan los márgenes. • La presentación del documento es adecuada.
	• La presentación del documento presenta errores menores.					• Se respetan los márgenes. • La presentación del documento es adecuada.
Caligrafía	La caligrafía del escrito es legible y facilita la comprensión del texto.	Algunos alumnos presentan una letra que dificulta la comprensión del texto.				La caligrafía del escrito es adecuada y permite comprender el texto.
	• La redacción contiene tres o más de tres errores ortográficos. • La redacción presenta ausencia de tildes.	• La redacción contiene dos errores ortográficos. • La redacción presenta ausencia de tildes.				• La redacción contiene un error ortográfico. • La redacción presenta una puntuación correcta.
Puntuación	Hay tres o más errores de puntuación.					Hay hasta dos errores en la puntuación del documento. La puntuación es correcta y adecuada.
	La redacción no es coherente, no se ajusta a lo que se pide.	La redacción presenta alguna incoherencia y la progresión de información es insuficiente.				La redacción se ajusta a lo que se pide. La coherencia. Progresión de información.
Calidad	La calificación es incorrecta. Ausencia de organizaciones de textos.					La calificación es correcta. Se percibe una distribución de la información y temas de organizaciones de textos.
	El registro lingüístico es inadecuado.	El registro lingüístico presenta dos incorrecciones.				El registro lingüístico es adecuado.

IESO CONDE SANCHO GARCÍA  
PLC\_INNOVA (Curso 2023/2024)

## 5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

### 5.1. DESCRIPTORES OPERATIVOS

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO	ACTUACIONES	COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA					COMPETENCIA PLURILINGÜE			COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA					COMPETENCIA DIGITAL					COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER					COMPETENCIA CIUDADANA			COMPETENCIA EMPRENDEDORA			COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						
		C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	S1	S2	S3	S4	S5	D1	D2	D3	D4	D5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C1	C2	C3	C4			
		1	2	3	4	5	1	2	3	M1	M2	M3	M4	M5	1	2	3	4	5	A1	A2	A3	A4	A5	C1	C2	C3	C4	E1	E2	E3	C1	C2	C3	C4		
	PALABRA DEL DÍA	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X						X													X	X	X		
	BIBLIOTECA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	PLAN LECTOR	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO	X	X	X	X	X															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	ENCUENTROS LITERARIOS	X	X	X	X	X									X																					X	X
	PERIÓDICO ESCOLAR	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	ORTOGRAFÍA	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	LIGA DEBATE	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	COLABORACIÓN RADIOFÓNICA	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	EXPOSICIONES ORALES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

### 5.2. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La evaluación de este Proyecto Lingüístico de Centro será al inicio, durante y al final del curso.

La evaluación se realizará de cada actividad mediante unos formularios, y será desde la parte del profesorado y también la del alumnado, para comprobar el éxito de la actividad o, en caso contrario, el fracaso, para poder, entonces, realizar modificaciones oportunas. Asimismo, se valorará la implicación de los participantes y los recursos y materiales empleados.

FORMULARIO PARA EL ALUMNADO	
ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
¿Te ha gustado esta actividad?	
¿Qué has aprendido?	
¿Qué cambiarías de esta actividad?	

¿Te gustaría repetir esta actividad?	
¿Te ha ayudado a expresarte de forma escrita?	
¿Te ha ayudado a expresarte de forma oral?	
¿Te ha ayudado a comprender lo que lees?	
¿Qué ha sido lo más difícil de la actividad?	
¿En qué puedo contribuir para mejorar esta actividad?	
¿Puedes proponer una actividad que te gustaría realizar en el instituto relacionada con la comunicación?	
¿En qué destreza comunicativa crees que debes mejorar?	

FORMULARIO PARA EL PROFESORADO					
ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
EVALUACIÓN	GRADO DE CONSECUCCIÓN				
	1	2	3	4	
COMPETENCIAS					PROPUESTAS DE MEJORA
OBJETIVOS					PROPUESTAS DE MEJORA
CONTENIDOS					PROPUESTAS DE MEJORA
PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO					PROPUESTAS DE MEJORA
PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO					PROPUESTAS DE MEJORA
LA ACTIVIDAD SE AJUSTA AL NIVEL DEL ALUMNADO					PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN					PROPUESTAS DE MEJORA
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					PROPUESTAS DE MEJORA
INTERÉS DEL ALUMNADO EN CONTINUACIÓN Y/O REPETICIÓN DE LA ACTIVIDAD					PROPUESTAS DE MEJORA
A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD MEJORA EN COMPRENSIÓN LECTORA					PROPUESTAS DE MEJORA
A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD MEJORA EN EXPRESIÓN ORAL					PROPUESTAS DE MEJORA
A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD MEJORA					PROPUESTAS DE MEJORA

EN EXPRESIÓN ESCRITA					
RECURSOS Y MATERIALES		PROPUESTAS DE MEJORA			
USO DE LAS TIC		PROPUESTAS DE MEJORA			

## 6. SOSTENIBILIDAD

El **Equipo Directivo del IESO Conde Sancho García** será quien coordine, revise y actualice este trabajo, porque es el que permanecerá estable en el centro, ya que en este instituto hay un alto porcentaje de interinos que no se asienta como profesorado definitivo. Por tanto, este trabajo se presentará en el claustro inicial del curso académico correspondiente y será respetado y valorado por los docentes, así como estos podrán proponer ideas para mejorarlo y actualizarlo.

### 6.1. ORGANIZACIÓN

ORGANIZACIÓN DEL PLC	
EQUIPO DIRECTIVO	DIRECTORA: ARIANE MATÉ PEÑA JEFA DE ESTUDIOS: BEATRIZ FUENTES MENÉNDEZ

### 6.2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- Se han puesto en marcha las evaluaciones a través de rúbricas comunes para la exposición oral y la expresión escrita.
- Se ha colocado un buzón de sugerencias para nuevas propuestas para el Proyecto Lingüístico de Centro.
- El equipo PLC deberá **difundir el Proyecto Lingüístico del Centro y velar por él.**
- El claustro debe **respetar los documentos elaborados en el PLC y aplicarlos.**