



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

IESO CONDE SANCHO GARCÍA

CURSO 2025/2026

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN. NUESTRO CENTRO	2
1.1. SITUACIÓN DE PARTIDA Y ACTUACIONES.....	2
1.2. ANÁLISIS Y DETECCIÓN DE NECESIDADES.....	3
2. OBJETIVOS DE MEJORA	6
3. METODOLOGÍA.....	8
4. PLAN DE ACTUACIONES	8
4.1. PALABRA DEL DÍA	8
4.2. BIBLIOTECA.....	9
4.3. PLAN LECTOR Y CLUB DE LECTURA	11
4.4. CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO	11
4.5. ENCUENTROS LITERARIOS	12
4.6. PERIÓDICO ESCOLAR.....	12
4.7. ORTOGRAFÍA	13
4.8. LIGA DE DEBATE	13
4.9. COLABORACIÓN RADIOFÓNICA	13
4.10. EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBLICAS DE EXPOSICIONES ORALES Y REDACCIONES ESCRITAS.....	14
5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	14
5.1. DESCRIPTORES OPERATIVOS	14
5.2. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	15
6. SOSTENIBILIDAD.....	17
6.1. ORGANIZACIÓN	17
6.2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	17

1. CONTEXTUALIZACIÓN. NUESTRO CENTRO

El **IESO Conde Sancho García**, situado en Espinosa de los Monteros, en la provincia de Burgos, es un centro educativo que exclusivamente imparte la Educación Secundaria Obligatoria a alumnos con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años aproximadamente. Este hecho es provocado por el escaso número de estudiantes que en él hay matriculados; de hecho, en este curso académico 2025/2026, hay un total de sesenta y seis discentes repartidos en los cuatro cursos de Secundaria. Esta reducida cifra también es la responsable de que el claustro de profesores esté formado por tan solo veintiún docentes que imparten las diferentes materias de la oferta educativa que ofrece el instituto.

No obstante, estas pequeñas dimensiones generan aspectos positivos para la comunidad educativa, pues facilitan la ejecución y puesta en marcha de proyectos y actividades, y la colaboración entre agentes locales y entidad educativa. Ejemplos de estos motivos son la pasada participación en el **PLC_Innova 23/24**, para elaborar un Proyecto Lingüístico de Centro en el pasado curso académico 24/25; o la reciente adquisición de la acreditación del **Programa Erasmus+**, para intercambios e inmersiones lingüísticas en lenguas extranjeras; ambos planes destinados a trabajar la Competencia Comunicativa con el alumnado del centro.

1.1. SITUACIÓN DE PARTIDA Y ACTUACIONES

En septiembre de 2023 el Equipo Directivo del IESO Conde Sancho García reflexionó acerca de las carencias del alumnado en torno a las destrezas comunicativas, por lo que decidió formar un grupo de trabajo para mejorar este aspecto. Este grupo de trabajo (inestable por la gran tasa de interinos que forman el claustro) se adentró en el PLC_Innova, en el curso académico 2023/2024, que se trabajó en el curso 2024/2025 y que se continuará trabajando en el curso 2025/2026, teniendo en cuenta los resultados académicos y las propuestas de

mejora de la Memoria Final de centro de junio de 2025. En estos apartados se refleja que el alumnado debe potenciar su **comprensión lectora**, su **expresión escrita** y su **práctica oral** tanto en **lengua española** como en **lenguas extranjeras**, trabajando fuertemente, por tanto, la Competencia Lingüística y la Competencia Plurilingüe. Para este curso académico 2025/2026, uno de los objetivos prioritarios es mejorar las competencias comunicativas a través de distintas **técnicas y herramientas de estudio**.

1.2. ANÁLISIS Y DETECCIÓN DE NECESIDADES

Los **puntos fuertes** del instituto son los siguientes:

- La **comunicación** entre los componentes de la comunidad educativa es fluida, diaria y efectiva debido a su reducido número de miembros. Además, existe una fructífera relación y una gran colaboración para realizar cualquier actividad.
- Debido al claustro reducido que se encuentra en este centro, la **coordinación** entre los docentes es completamente adecuada para realizar actividades.
- La **dotación de dispositivos** electrónicos (tabletas, ordenadores, etc.) con la que cuenta el centro implica que el alumnado disponga de equipos tecnológicos con conexión a Internet para la impartición de materias, pero también para la búsqueda, selección y tratamiento de información, así como para la comunicación educativa.
- La idea que se transmite desde el Equipo Directivo de este centro es que cualquier propuesta será valorada. De este modo, siempre hay una **participación activa** de la comunidad educativa, ayuda y actitud positiva.

Todos los apartados anteriores se apoyan en unas evidencias y experiencias de éxito como las que se enumeran a continuación:

- Gracias a la **acreditación Erasmus+** el curso pasado se realizó una inmersión lingüística en Francia con el alumnado de 3º y 4º de ESO, en el Collège Charles Péguy de Moncoutant-sur-Sèvre. Este curso 2025/2026 se intentará organizar **intercambios** o inmersiones lingüísticas tanto en lengua inglesa como en lengua francesa. Este tipo de experiencias poseen un enorme potencial enriquecedor para el alumnado, tanto a nivel cultural como lingüístico.
- La participación, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en el **Certamen de Lectura en Público**, se desarrolló por primera vez en el curso 2022/2023 y de forma exitosa, puesto que el alumnado espinosiego se proclamó ganador de la fase provincial. Desde entonces se asentó esta actividad dentro del Departamento Didáctico citado como esencial para contribuir al Proyecto Lingüístico de Centro.
- Siguiendo en la práctica lectora, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se fomentan los **encuentros literarios**. En el curso 2022/2023, Elena García Quevedo, Germán Delibes y Beatriz Osés visitaron este centro. El alumnado lleva sus libros para que los autores los firmen; preparan las preguntas que les van a realizar; etc. Todos los autores coinciden en que los estudiantes son muy participativos. En el curso 2024/2025 se realizó un encuentro literario en *streaming* con el escritor Eloy Moreno y se realizó una considerable inversión económica en diversidad de ejemplares para la biblioteca.
- La participación en la **Liga Debate**, impulsada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura desde el curso 2020-2021, es muy atractiva para los estudiantes. Esta actividad abarca no sólo las destrezas comunicativas sino también las culturales, las emprendedoras y las ciudadanas, por lo que es otro elemento importante de este Proyecto Lingüístico de Centro y que queda fijado para su continuación futura. En este curso 2025/2026, el equipo de profesorado que preparará a los y las estudiantes forma parte de los Departamentos de Ciencias Sociales y

Lengua Castellana y Literatura, con el objetivo de orientar las perspectivas y estrategias de argumentación desde una visión multidisciplinar.

- Tras estas actividades donde prima la oralidad, se debe seguir insistiendo al alumnado en su correcta expresión escrita, por lo que se mantiene la participación en la elaboración y maquetación de una publicación escolar que se presenta, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, ante el concurso **El Periódico del Cole**, para el cual el centro lleva presentándose desde el curso 2020-2021, proclamándose vencedor en dos ocasiones: en el curso 21/22 y en el curso 23/24.
- El uso de **herramientas virtuales** también es bien acogido por el estudiantado. Cabe comentar que en el curso 2022/2023 el centro fue obsequiado con una licencia de la plataforma ortográfica Walinwa, lo que propició que el alumnado insistiese en conectarse diariamente a este espacio virtual para corregir sus faltas de ortografía. Su buena intención se ha repetido este pasado curso, 2023/2024, en el que han sido los alumnos los que han pedido al Departamento de Lengua Castellana y Literatura renovar la licencia de Walinwa.

A pesar de todo, el grupo de trabajo también fue consciente de las carencias del alumnado en las siguientes destrezas comunicativas:

- Pese a trabajar a partir de muchas actividades, **la expresión oral y la expresión escrita** siguen siendo mejorables en el alumnado. Por ello, desde todos los Departamentos Didácticos se proponen prácticas orales obligatorias para las cuales habrá unas **rúbricas comunes de evaluación**. Para mejorar la redacción, todos los Departamentos Didácticos insistirán en proyectos escritos a mano, y posteriormente a ordenador para mejorar gramática y ortografía con herramientas virtuales, evaluados, también, mediante rúbricas comunes. En este curso 2025/2026 se incidirá en la adquisición e implementación de técnicas y

herramientas de estudio como una forma de mejorar las habilidades y destrezas comunicativas.

- Para mejorar **la cultura general** del alumnado que, en ocasiones, presenta un nivel muy bajo, se presente establecer una conexión entre asignaturas: Literatura e Historia. El alumnado debe considerar que las obras literarias reflejan la historia de cada época y de la actual, que sirven a los autores para expresar los sentimientos del mundo en el que se encuentran. De esta forma, se insta al estudiantado a ver las materias impartidas conectadas y a observar la **lectura** no solo como **medio de conocimiento**, sino también como **f fuente de enriquecimiento y placer**. Asimismo, para potenciar este apartado, la biblioteca debe estar completamente renovada. Se está llevando a cabo una limpieza exhaustiva de libros, enciclopedias y manuales que están obsoletos para dejar espacio a las novedades de lectura y a la adecuada recolocación de obras literarias que merecen estar al alcance de los estudiantes. Por otra parte, son muchas las ideas que presenta el claustro de profesores para potenciar el nivel cultural del alumnado conmemorando días y fechas especiales para buscar, seleccionar y abordar información ampliando, así, su nivel de conocimiento cultural.

2. OBJETIVOS DE MEJORA

- **Fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión lectora** del alumnado.
 - Es necesaria la **dinamización** y la **actualización** de la **biblioteca** del centro.
 - Es necesario renovar el **Plan de Lectura** del centro integrando nuevas actividades y estableciendo otra coordinación interdepartamental.

- Es necesario considerar la **lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural** para afianzar la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.
- **Es imprescindible leer tanto en formato físico**, a través de los ejemplares disponibles en la biblioteca, **como en soporte digital**, para integrar las TIC en el aula, haciendo uso de plataformas como LEOCYL o Fiction Express.
- Es indispensable la participación en el **Certamen de Lectura en Público**.
- **Mejorar la expresión escrita del alumnado.**
 - Es necesario **unificar criterios de corrección** para todos los Departamentos Didácticos que soliciten expresión escrita al alumnado para que este afiance la normativa ortográfica y gramatical.
 - Se valora positivamente la formación en el **correcto uso de los procesadores de texto** para crear documentos escritos y manejar adecuadamente sus correcciones, potenciando, por tanto, la Competencia Digital.
 - Se continúa con la **elaboración** y la **maquetación** de un **periódico escolar** para redactar entrevistas, reportajes y noticias de contenido cercano al estudiantado.
 - Se aconseja participar en talleres, concursos y actividades de **creación literaria**.
- **Potenciar la práctica oral** del alumnado.
 - Es imprescindible la participación en la **Liga Debate**.
 - En todas las materias es indispensable una **exposición oral** al trimestre, evaluada con una rúbrica común para todos los Departamentos Didácticos.

- Continuar con el desarrollo de actividades de internacionalización, en el marco de la acreditación **Erasmus+**, haciendo uso asimismo de la plataforma Etwinning y su potencialidad.
- Se potencia la Competencia Ciudadana y la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender a partir de las normas de cortesía lingüística, de la resolución dialogada de conflictos, o de los actos comunicativos que se desarrollan de forma oral.
- Se apoya la práctica oral en recursos audiovisuales para integrar por completo las TIC en estas actividades.

3. METODOLOGÍA

La metodología didáctica empleada será activa, participativa y dinámica. Por ende, se adaptarán las actividades, principalmente, a los intereses del alumnado y a su entorno; se elegirán cuidadosamente los recursos y materiales; se mantendrá una organizada temporalización y una correcta coordinación interdepartamental. Asimismo, en todas las actividades se propondrán medidas de atención a la diversidad para adaptarlas a los diferentes ritmos de aprendizaje.

4. PLAN DE ACTUACIONES

4.1. PALABRA DEL DÍA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Todos los Departamentos Didácticos	Comprensión lectora Expresión escrita
Las propuestas de mejora, desde que comenzó esta iniciativa, residían en la organización. Por tanto, este curso comienza con una organización anual para que cada Departamento Didáctico colabore en la actividad.		

Octubre 2025				
		MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
		EDUCACIÓN PLÁSTICA	CIENCIAS SOCIALES	LENGUA
LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
EQUIPO DIRECTIVO Pueblos Abandonados	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS	FRANCÉS	EDUCACIÓN FÍSICA
LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
	TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES Día Internacional de las Mujeres Rurales	LENGUA	MATEMÁTICAS
LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
EDUCACIÓN FÍSICA	ORIENTACIÓN	MÚSICA	BIOLOGÍA	GRUPO BIBLIOTECA Día Internacional de la Biblioteca
LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
LENGUA	EDUCACIÓN PLÁSTICA	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS	

4.2. BIBLIOTECA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Equipo de Biblioteca	Comprensión lectora Expresión escrita Práctica oral

El Equipo de Biblioteca comienza a darle una forma distinta a este espacio. Se renueva la cartelería y la decoración y se empieza a desarrollar una serie de actividades que sorprenderán al alumnado.

- Se adquieren ejemplares para la biblioteca.
- Se actualiza completamente el ABIES.
- Se decora la biblioteca.
- Se organizan conmemoraciones, charlas y talleres.



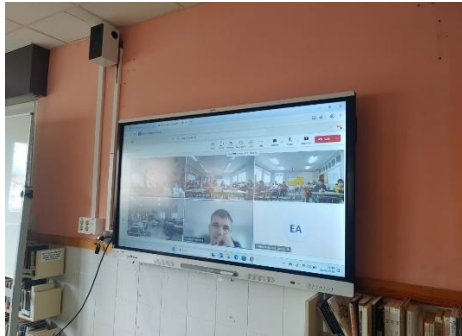
4.3. PLAN LECTOR Y CLUB DE LECTURA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Equipo de Biblioteca	Comprensión lectora Expresión escrita Práctica oral
El Plan de Fomento de la Lectura ha sido completamente renovado desde el Equipo Directivo. En este curso, se crearán pequeños grupos de lectores que serán formados por alumnos con un mismo perfil lector (independientemente de su curso). Estos grupos tendrán dos tutores de lectura para abordar la obra que se les asigne según sus intereses lectores. De esta forma, cada mes, se reunirán tutores y alumnos para llevar a cabo un Club de Lectura (un seguimiento, un itinerario, una ampliación del léxico y, finalmente, una explotación didáctica). Este agrupamiento será premiado con puntos según avancen las actividades propuestas por sus tutores y el grupo con más puntuación recibirá un premio. Por otro lado, cabe mencionar que el antiguo Plan de Fomento de la Lectura sigue vigente para las materias que decidan mantener una lectura obligatoria en sus sesiones y, por tanto, deberán reflejarlo en sus respectivas Programaciones Didácticas y Memorias Finales.		

4.4. CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora Práctica oral
		

4.5. ENCUENTROS LITERARIOS

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora Expresión escrita Práctica oral
 		

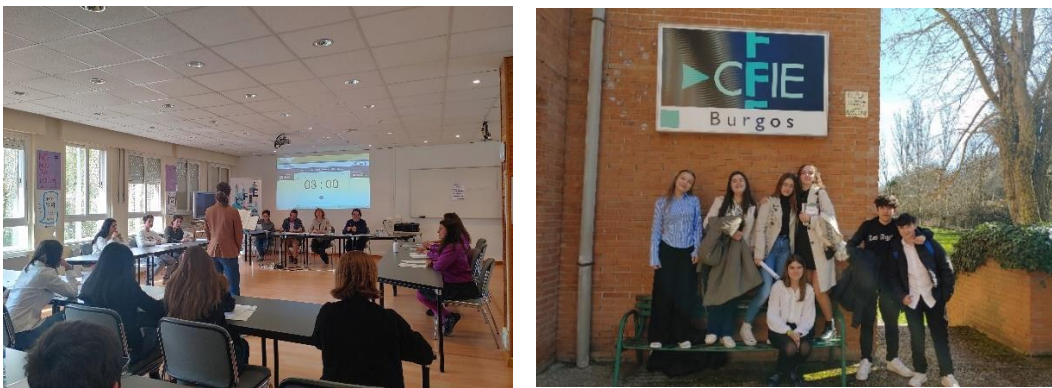
4.6. PERIÓDICO ESCOLAR

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora Práctica oral Expresión escrita
		

4.7. ORTOGRAFÍA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura	Expresión escrita
		

4.8. LIGA DE DEBATE

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Dpto. de Lengua Castellana y Literatura Dpto. de Ciencias Sociales	Práctica oral Comprensión lectora Expresión escrita
		

4.9. COLABORACIÓN RADIOFÓNICA

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Todos los Departamentos Didácticos	Práctica oral

4.10. EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBLICAS DE EXPOSICIONES ORALES Y REDACCIONES ESCRITAS

TEMPORALIZACIÓN	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	DESTREZAS
Todo el curso	Todos los Departamentos Didácticos	Práctica oral Expresión escrita

ASPECTOS	INSUFICIENTE (SI)	REGULAR (SI)	BUEN (SI)	EXCELENTE (SI)	NOTA
Presentación	• Ausencia de presentación y despedida.	• Presentación sin despedida o despedida.	• Dependida sin presentación.	• Se presenta y se despide.	
Público	• El público permanece al margen de la exposición. No se establece contacto con el interlocutor.	• El tono de voz empleado es bajo, aunque se puede escuchar la exposición.	• El tono de voz empleado varía a veces en bajo y ritmo, adecuado.	• El público es partícipe de la exposición, por lo que interactúa con el presentador. No se establece contacto con el interlocutor.	
Entonación	• El tono de voz es monótono, no se mantiene la atención del público.	• El tono de voz puede resultar monótono, pero no dificulta completamente la audición.	• El tono de voz es adecuado para la audiencia.	• El tono de voz es adecuado para la audiencia.	
Pronunciación	La pronunciación y la entonación presentan deficiencias notables que dificultan la comprensión.	• Comete errores de pronunciación, pero la inteligibilidad es correcta.	• Se entiende la mayor parte del discurso, aunque en algunas ocasiones puede haber alguna deficiencia en la pronunciación.	• Se entiende la mayor parte del discurso, aunque en algunas ocasiones puede haber alguna deficiencia en la pronunciación.	
Ritmo	El ritmo de la exposición es irregular y dificulta la atención del público.	• El ritmo de la exposición es irregular.	• El ritmo de la exposición es regular, pero se mantiene a lo largo de toda la exposición.	• El ritmo de la exposición es adecuado, dinámico y variado.	
Lenguaje corporal	• Apenas hay contacto visual con el público.	• Presenta dificultades para mantener contacto visual con el público.	• Se establece contacto visual con el público.	• Se dirige al público al mantener contacto visual con él. Se muestra el dominio verbal y gestual, pero no se acompaña de gestos para reforzar su intención.	
Temática	• La temática es inadecuada (lejana a los intereses, propia de la cultura popular, etc.).	• La temática es adecuada, pero no es muy atractiva.	• La temática es adecuada, pero no es muy atractiva.	• La temática es adecuada, pero no es muy atractiva.	

ASPECTOS	INSUFICIENTE (SI)	REGULAR (SI)	BUEN (SI)	EXCELENTE (SI)	NOTA
Presentación	• Los márgenes no se corresponden con los indicados.	• La presentación del documento presenta errores.	• Se respetan los márgenes.	• La presentación del documento es adecuada.	
Caligrafía	La caligrafía del escrito es ilegible y dificulta la comprensión del documento.	Algunos párrafos presentan una letra que dificulta la comprensión del documento.	• La redacción contiene dos errores ortográficos.	• La redacción presenta una ortografía correcta.	
Ortografía	• La redacción presenta tres o más errores ortográficos.	• La redacción presenta dos errores ortográficos.	• La redacción presenta una ortografía correcta.	• La redacción presenta una ortografía correcta.	
Puntuación	Hay tres o más errores de puntuación.	Hay uno o dos errores de puntuación.	• La redacción presenta una puntuación correcta.	• La redacción presenta una puntuación correcta.	
Coherencia	La redacción no es coherente. No se ajusta a lo que se pide.	La redacción presenta alguna incoherencia y la progresión de información es insuficiente.	• La redacción es coherente y la progresión de información es adecuada.	• La redacción es coherente y la progresión de información es adecuada.	
Cohesión	La cohesión es incorrecta. Ausencia de conectores de texto.	La cohesión es incorrecta. Ausencia de conectores de texto.	• La cohesión es correcta. Se percibe una distribución de la información a través de conectores de texto.	• La cohesión es correcta. Se percibe una distribución de la información a través de conectores de texto.	
Registro lingüístico	El registro lingüístico es incorrecto.	El registro lingüístico presenta una incorrección.	• El registro lingüístico es adecuado.	• El registro lingüístico es adecuado.	

IESO CONDE SANCHO GARCÍA
PLC_INNOVA (curso 2023/2024)

5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

5.1. DESCRIPTORES OPERATIVOS

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO	ACTUACIONES	COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA					COMPETENCIA PLURILINGÜE			COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA					COMPETENCIA DIGITAL					COMPETENCIA PERSONAL SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER					COMPETENCIA CIUDADANA				COMPETENCIA EMPRENDEDORA			COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES			
		C1	C2	C3	C4	C5	P1	P2	P3	S1	S2	S3	S4	S5	D1	D2	D3	D4	D5	P1	P2	P3	P4	P5	C1	C2	C3	C4	E1	E2	E3	C1	C2	C3	C4
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
	PALABRA DEL DÍA	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X					X												X	X	X	X
	BIBLIOTECA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	PLAN LECTOR	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
	CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO	X	X		X	X																										X	X		
	ENCUENTROS LITERARIOS	X	X	X	X	X									X						X					X	X	X				X	X		
	PERIÓDICO ESCOLAR	X	X	X		X					X	X	X	X	X										X	X	X	X	X			X	X	X	X
	ORTOGRAFÍA	X	X		X										X	X		X							X										
	LIGA DEBATE	X	X	X		X				X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
	COLABORACIÓN RADIOFÓNICA	X	X			X																			X	X	X	X							
	EXPOSICIONES ORALES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5.2. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La evaluación de este Proyecto Lingüístico de Centro será al inicio, durante y al final del curso.

La evaluación se realizará de cada actividad mediante unos formularios, y será desde la parte del profesorado y también la del alumnado, para comprobar el éxito de la actividad o, en caso contrario, el fracaso, para poder, entonces, realizar modificaciones oportunas. Asimismo, se valorará la implicación de los participantes y los recursos y materiales empleados.

FORMULARIO PARA EL ALUMNADO	
ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
¿Te ha gustado esta actividad?	
¿Qué has aprendido?	
¿Qué cambiarías de esta actividad?	
¿Te gustaría repetir esta actividad?	
¿Te ha ayudado a expresarte de forma escrita?	
¿Te ha ayudado a expresarte de forma oral?	
¿Te ha ayudado a comprender lo que lees?	
¿Qué ha sido lo más difícil de la actividad?	
¿En qué puedo contribuir para mejorar esta actividad?	
¿Puedes proponer una actividad que te gustaría realizar en el instituto relacionada con la comunicación?	
¿En qué destreza comunicativa crees que debes mejorar?	

FORMULARIO PARA EL ALUMNADO							
ACTIVIDAD		NOMBRE DE LA ACTIVIDAD					
EVALUACIÓN			GRADO DE CONSECUCIÓN				
			1	2	3	4	
COMPETENCIAS		PROPUESTAS DE MEJORA					
OBJETIVOS		PROPUESTAS DE MEJORA					
CONTENIDOS		PROPUESTAS DE MEJORA					
PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO		PROPUESTAS DE MEJORA					
PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO		PROPUESTAS DE MEJORA					
TEMPORALIZACIÓN		PROPUESTAS DE MEJORA					
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		PROPUESTAS DE MEJORA					
INTERÉS DEL ALUMNADO EN CONTINUACIÓN Y/O REPETICIÓN DE LA ACTIVIDAD		PROPUESTAS DE MEJORA					
A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD MEJORA EN COMPRENSIÓN LECTORA		PROPUESTAS DE MEJORA					
A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD MEJORA EN EXPRESIÓN ORAL		PROPUESTAS DE MEJORA					
A PARTIR DE ESTA ACTIVIDAD MEJORA EN EXPRESIÓN ESCRITA		PROPUESTAS DE MEJORA					
RECURSOS Y MATERIALES		PROPUESTAS DE MEJORA					
USO DE LAS TIC		PROPUESTAS DE MEJORA					

6. SOSTENIBILIDAD

El **Equipo Directivo del IESO Conde Sancho García** será quien coordine, revise y actualice este trabajo, porque es el que permanecerá estable en el centro, ya que en este instituto hay un alto porcentaje de interinos que no se asienta como profesorado definitivo. Por tanto, este trabajo se presentará en el claustro inicial del curso académico correspondiente y será respetado y valorado por los docentes, así como estos podrán proponer ideas para mejorarlo y actualizarlo.

6.1. ORGANIZACIÓN

ORGANIZACIÓN DEL PLC
EQUIPO DIRECTIVO con la colaboración de todo el profesorado del Claustro

6.2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- Se han puesto en marcha las evaluaciones a través de rúbricas comunes para la exposición oral y la expresión escrita.
- Se ha colocado un buzón de sugerencias para nuevas propuestas para el Proyecto Lingüístico de Centro.
- El equipo PLC deberá **difundir el Proyecto Lingüístico del Centro y velar por él.**
- El claustro debe **respetar los documentos elaborados en el PLC y aplicarlos.**