

# PENDU

DESDE LA CIMA DE LA NOTICIA

## ¿Mitos de hoy en día?

### EL CONSENTIMIENTO

¿Ha cambiado tanto nuestra forma de pensar? Con esta pregunta que invita a reflexionar a los lectores concluye el reportaje que se incluye en este número de PENDU sobre casos muy señalados de la historia mítica de los orígenes de Roma. En ellos se aprecia cómo la figura femenina es un mero objeto del deseo o los intereses de los hombres, sin que se tenga en cuenta su opinión ni su integridad.

En línea con la temática del respeto y el consentimiento, se contrasta estos ejemplos con casos más o menos recientes en el tiempo, que muestran ciertos paralelismos en el mundo real. Más allá de ofrecer una opinión, el reportaje pretende que quien lea el texto reflexione acerca de las profundas raíces y la



Ilustración de Álvaro Ortiz.

complejidad del tema, y deja una pregunta abierta para la que no hay una respuesta sencilla ni única. Es una invitación también a recordar historias antiguas que quizás son muy actuales. **Página 3.**

### ENTREVISTA

La Inteligencia Artificial está revolucionando las formas de trabajo más tradicionales, y también las aulas. En este número hablamos con Fernando Castaño Hernández, docente en Nuevas Tecnologías para el Aprendizaje TICA, quien pretende arrojar algo de luz sobre el dilema que supone introducir esta nueva tecnología en el ámbito educativo para que trabajen alumnos y profesores. **Página 2.**

### LA ACTUALIDAD DEL CONDE SANCHO GARCÍA

La participación de los alumnos del IESO Conde Sancho García en la First LEGO League, la visita a una granja local de Espinosa de los Monteros, y la acreditación del instituto como Centro Erasmus+, en la sección de actualidad. **Página 4.**



Edita: IESO Conde Sancho García.  
 Redacción: Nieves Martínez-Abascal de Aymerich (3º); Noa Prieto Herránz (3º); Álvaro Ortiz Martínez (3º); Guillermo Mena Aguirreburualde (4º); Juan Gómez Gutiérrez (4º); Celia Martínez Herráez (4º); María Martínez Fernández (4º); Martín Ortiz Llarena (4º); Marcos Gutiérrez Fernández (4º); Josu Vicente Roperó (4º).

Departamento Didáctico implicado:  
 Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IESO Conde Sancho García (Espinosa de los Monteros, Burgos).



cajaviva cajaruralburgos  
 cajarural Fundación



ASOCIACIÓN DE  
**PERIODISTAS**  
 DE BURGOS



Fernando Castaño es profesor de Nuevas Tecnologías

### FERNANDO CASTAÑO, DOCENTE EN TIC

## “La Inteligencia Artificial potencia la creatividad de los alumnos”

Fernando Castaño Hernández es docente en Nuevas Tecnologías para el Aprendizaje TICA. En esta entrevista expone algunas de las ventajas de la Inteligencia Artificial en el ámbito educativo. **¿Cuáles son, en su opinión, las principales utilidades que ofrece la Inteligencia Artificial en el ámbito educativo?**

La Inteligencia Artificial (AI) ofrece muchas posibilidades a nivel educativo. El alumnado y el profesorado puede crear contenido original, nuevo. Diseñar materiales, documentos, imágenes, archivos, en definitiva, todo aquello que se pueda imaginar de una manera atractiva, personalizada y organizada.

**¿Considera que la Inteligencia Artificial puede llegar a anular la creatividad de los alumnos que la utilizan?**

Para nada. La Inteligencia Artificial va a subir el nivel de la creatividad, la va a potenciar. Va a conseguir que cada uno de los alumnos deba tener las ideas muy claras sobre lo que quiere crear y luego, además, hay que confirmar

que esa IA ha creado lo correcto. Por lo tanto, tanto en la fase de creación como en la de finalización se necesita de la creatividad.

**¿No es, además, una barrera para que los alumnos aprendan a expresarse con corrección de forma escrita?**

Para expresarse correctamente de manera escrita hay que leer mucho. Ahí ves, como muchos autores se expresan, escriben y organizan sus ideas. Si pides a una IA que te escriba una idea o un texto vas a poder ampliar tu conocimiento. Sus bases de datos van a intentar crear el texto lo más coherentemente posible.

**¿Cómo cree que debería ser la mejor forma de implantar la IA en las aulas?**

Como todo lo relacionado con las TIC: poco a poco. No se puede pasar del papel al dispositivo y del dispositivo a la IA en un espacio de tiempo corto. Todas las áreas y todas las asignaturas pueden utilizar la IA para progresar en sus materias.

**La publicación de fotos falsas creadas con IA se ha convertido en un serio problema en el ámbito**

**social. ¿Qué podemos hacer para evitar este tipo de prácticas?**

Buscar los errores. ¿Os acordáis de jugar a “busca las 7 diferencias” y os mostraban dos dibujos? Por lo tanto, aquí es parecido. En todo caso, imaginad que la imagen es estéticamente perfecta, lo mejor es ir a Internet y mirar en diferentes buscadores, webs confiables si lo que has visto es real o ficticio. Vivimos en una época donde las Fake News están ahí y, por ello, hay que documentarse de diferentes fuentes para estar seguro de lo que se está viendo.

**¿No cree que el aprendizaje del uso de la Inteligencia Artificial debería ir acompañado de formación de carácter ético?**

Totalmente. No se puede crear contenido con IA que no sea ético. Los valores éticos son fundamentales para mejorar como personas. Una de las IA más famosas, ChatGPT, no está preparada para ofrecer contenido inadecuado. Aun así, hay que ser cautos.

**Usted imparte cursos de Inteligencia Artificial. ¿Cómo es la acogida de este tipo de herramientas por parte de los alumnos? ¿Y de los profesores?**

Es una gran desconocida. Se ofrece un gran abanico de posibilidades para usar la IA. Desde Inteligencias Artificiales que crean texto o imágenes hasta las que te crean esquemas, mapas conceptuales, música, vídeos, sonidos... Por lo tanto, didácticamente ofrecen muchas posibilidades. Ahora, cada docente, debe planificarse, organizarse y saber utilizarlas.

**¿Cuál cree que es el futuro inmediato en este ámbito de la IA?**

Creo que pasará un tiempo hasta que la IA se use en los centros educativos. Hay desconfianza y poco conocimiento sobre su uso. Ya sabemos que, ante lo nuevo suele haber un rechazo inicial, eso es debido a que no queremos salir de la zona de confort. Creo, que con el tiempo, la IA irá ganando terreno, sobre todo entre los docentes y alumnado atrevidos y con ganas de innovar.



El rapto de las sabinas (1874), de Francisco Pradilla

## EL CONSENTIMIENTO: MITOS Y LEYENDAS

# Violencia de género: historias antiguas pero muy actuales

En la antigua Roma es fácil ver los abusos sexuales que se cometían contra la mujer. La violencia de género no es solo cosa de la actualidad, es más, la cultura clásica nos hace ver que los rasgos machistas de nuestra sociedad vienen de lejos.

Cuenta el historiador romano Tito Livio que Rhea Silvia era una vestal hija del rey Numitor y descendiente de Eneas. El dios Marte se le apareció en un sueño y la violó en el bosque. Así es como nacieron Rómulo y Remo. Cuando el tío de Rhea Silvia se enteró mandó que fuese enterrada viva, y mataran a sus gemelos para quedarse con el trono. Sin embargo, los gemelos sobrevivieron y acabaron fundando la Ciudad Eterna.

Este caso no es raro en la mitología. El mismo Zeus, el Júpiter romano, es famoso por la cantidad de sus amoríos, aunque no por su manera de seducir, ya que violó a Leda convirtiéndose en cisne y a Europa convirtiéndose en toro, entre otros muchos casos. Siguiendo con los orígenes de

nuestros antepasados, otra historia de la antigua mitología romana conocido también es el rapto de las sabinas. Es un episodio mítico relacionado con la fundación de Roma. Según la leyenda, después de que Rómulo fundara la ciudad, se enfrentó a un problema: la población era mayoritariamente masculina. Para solucionar este inconveniente, organizó unos juegos en honor a Neptuno e invitó al pueblo vecino de los sabinos. Durante los juegos los romanos raptaron a las mujeres sabinas y expulsaron a los hombres para tener hijos con ellas. Como respuesta, los sabinos declararon la guerra.

No hay un caso actual que sea idéntico a esta historia, sin embargo, podemos encontrar similitudes en algunas situaciones contemporáneas. Un ejemplo claro fue, durante la pasada guerra de Yugoslavia, donde el ejército serbio practicó violaciones masivas como arma de guerra entre 1992 y 1995. Se dice que fueron violadas entre 20.000 y 44.000 mujeres. Por último, también está el caso de

Lucrecia. Esta joven que aparece en la historia mítica de los primeros tiempos de la Antigua Roma, es conocida por haber sufrido una violación por parte de Sexto Tarquino. La violación de Lucrecia influyó de una manera directa en la caída de la Monarquía y en la proclamación de la República. Sin embargo, la deshonra sufrida hace que ella se suicide.

Como en las historias anteriores, no hay mucha diferencia entre lo que pasaba en la sociedad romana y en la nuestra. No hace tanto sucedió un caso muy mediático. En la madrugada del 7 de julio de 2016, durante las fiestas de San Fermín, un grupo de cinco hombres violó a una joven de dieciocho años. El nombre con el que fue bautizado el grupo de agresores, La Manada, se ha convertido en sinónimo de indignación social y movilizaciones sin precedentes. En definitiva, vemos que el machismo no es exclusivo de la actualidad, también tiene origen en leyendas, mitos que se siguen contando hoy en día. ¿Ha cambiado tanto nuestra forma de pensar?



El propietario de la ganadería, Sabas González, explica a los alumnos.

## Los alumnos del IESO visitan una ganadería local en Espinosa

Los alumnos de 3º y 4º ESO del Instituto Conde Sancho García de Espinosa de los Monteros disfrutaron el pasado mes de noviembre de la experiencia de visitar la granja lechera local “La Torquilla”, donde fueron guiados por Sabas González, el ganadero que se encarga de cuidar, alimentar y ordeñar a los casi 40 animales, y el lugar donde se encuentran. Gracias a esta experiencia, los alumnos pudieron conocer de primera mano cuáles son los cuidados básicos de estos animales tales como la alimentación, la limpieza y el ordeño. Además, visitaron las instalaciones de esta ganadería que constan de tres naves, donde se guardan los animales, y el lugar donde se ordeñaban a los animales.

## El Conde Sancho García, acreditado como centro Erasmus+

En este curso, el instituto Conde Sancho García, de Espinosa de los Monteros, ha creado un grupo de trabajo destinado a fomentar la Competencia Lingüística del alumnado. Las profesoras de este grupo, que forman parte también de un plan innovador convocado por la Junta de Castilla y León, denominado PLC Innova, han presentado un proyecto en la convocatoria de Erasmus+ y han logrado que el centro sea acreditado como tal hasta el año 2027. Una oportunidad que disfrutarán los estudiantes para promover el estudio y la adquisición de lenguas extranjeras. El proyecto PLC Innova tiene como objetivos potenciar la práctica oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Por otra parte, otro hito importante para el IESO es participar por primera vez en la historia en una de las diez **Rutas Científicas, Artísticas y Literarias (CAL)** convocadas por el Ministerio de Educación. Los alumnos de 3º y 4º curso disfrutarán entre el 28 de abril y el 4 de mayo, de esta experiencia educativa, viajando desde Castilla-La Mancha hasta Andalucía y recorriendo parques naturales y otros lugares emblemáticos, como el Corral de Comedias de Almagro, y el Museo Picasso.

## Una cita a ciegas, por San Valentín, en *First Dates*

Los estudiantes de Espinosa de los Monteros mantuvieron una cita a ciegas, por San Valentín, en un ficticio *First Dates* que forma parte del Plan de Fomento de la Lectura del instituto.

El 14 de febrero está marcado en todos los calendarios. Por ello, el IESO Conde Sancho García no ha dejado pasar y ha aprovechado para organizar una cita a ciegas a su alumnado. El Equipo Docente ha hecho una tarea de investigación para descubrir de quiénes están enamorados sus discentes. Dicha labor consistía en solicitar al alumnado la cumplimentación de formularios donde reflejase sus gustos literarios. A continuación, los tutores atribuían un número a cada cuestionario para mantener el anonimato. Después, el cuestionario se entregaba a otro alumno para que, según los gustos reflejados, eligiese un libro adecuado para el encuentro romántico. El alumnado recibió el libro en una especial cita a ciegas.

## Segundo puesto para el Trueba LEGO Club en la primera liga provincial

El equipo Trueba Lego Club ha representado al IESO Conde Sancho García en la First Lego League que se celebró en Burgos el pasado día 24 de febrero. Está formado por el grupo de 3.º ESO, cuyos estudiantes llevan participando dos años consecutivos en este torneo.

La Universidad de Burgos acogió esta Liga a la que acudieron los alumnos espinosiegos con un proyecto innovador que llegó a conseguir el segundo puesto en la prueba del robot, alzándose en la tabla con un total de 320 puntos. Sin embargo, pese a haber alcanzado esta posición, el conjunto Trueba Lego Club ha vuelto a casa sin premio.