

Desde la cima de la noticia...

PENDU

EL PERIÓDICO DEL INSTITUTO CONDE SANCHO GARCÍA

N.M.H.

ESPECIAL ANIVERSARIO DEL ICSG: 10/12/2001

CURSO 2001/2002

Un Decreto de 26 de julio de 2001 permite transformar la sección dependiente del IES Merindades de Castilla de Villarcayo en Centro de titularidad propia.

El 10 de diciembre de 2001 se decide en el Consejo Escolar el nombre del IESO: Conde Sancho García.

El director del instituto Pedro María Díaz Pedrosa tiene el honor de ser el primer director del centro. Hasta junio de 2015 realiza una labor llena proyectos, premios y reconocimientos. Con mucho rigor, en el décimo aniversario publicó una revista anuario que recorría curso a curso lo que había supuesto esta andadura y apuntaba: que: "Será otro el que recoja el testigo para el 25 aniversario".

CURSO 2021/2022

Veinte años después, la comunidad educativa celebra la efemérides con la publicación de PENDU Nº3 y un vídeo lipdub.

En julio de 2021 Ariane Maté Peña comienza en la dirección con una renovación total del equipo directivo y muchos cambios. Casi por sorpresa, llegó el vigésimo aniversario. Esta publicación especial relativa al presente curso es un modesto homenaje al paso del tiempo.

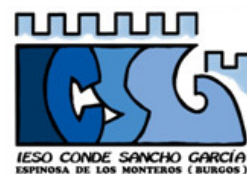
LOS REDACTORES DE PENDU RECIBEN EL PREMIO AL MEJOR PERIÓDICO ESCOLAR DE LA PROVINCIA

El jurado de la quinta edición del concurso "El Periódico del Cole", ha declarado ganador en la categoría de Educación Secundaria al periódico elaborado por alumnos de nuestro IESO, por haber basado su trabajo en contenidos cercanos y de interés para el alumnado, según ha manifestado el jurado, compuesto por representantes de la Asociación de Periodistas de Burgos y de la Fundación Caja Rural.

En esta ocasión el tema central propuesto por la organización ha sido la privacidad en internet, un tema que ha obligado a los jóvenes a investigar y escribir sobre cómo proteger su vida en el ámbito digital. En las dos anteriores ediciones los temas elegidos fueron la preocupación por el medio ambiente y la proliferación de la posverdad (fakenews).



Adrián, Ezequiel, Ian, Vega, Hugo, Inés, Zaira y Alicia recogieron su diploma en la sede de la Fundación Caja Rural junto a su profesora, Chus Caraciolo. Detrás, representantes de la entidad bancaria y la Asociación de Periodistas junto al Director Provincial de Educación, José Antonio Antón (derecha).



PUBLICACIÓN EXTRAORDINARIA JUNIO 2022

PENDU N°-3 "EL PERIÓDICO DEL INSTITUTO CONDE SANCHO GARCÍA" EN EL XX ANIVERSARIO

El aniversario llegó prácticamente por sorpresa en diciembre, cuando arrancaba un nuevo curso, en una nueva era: renovación total del equipo directivo y cambio en la dirección. Ariane Maté Peña sustituía a Jesús Carlos Montes Balsa, en el cargo durante dos años, después de haber sido Jefe de Estudios en el equipo de Jesús Salas Llano, anterior director. Previamente, Pedro María Díaz Pedrosa, primer director y artífice de la creación del IESO, antes sección dependiente de Villarcayo. Tres directores hasta llegar al vigésimo aniversario en el que un cuarto, en este caso, cuarta, ha llegado para quedarse. Nuevo equipo directivo, con tres mujeres al cargo y nueva dirección otra vez, la quinta, provisional por motivos de conciliación familiar: Mari Cruz Tapia Blanco. En consecuencia nueva reestructuración temporal en el equipo directivo y docente. Con tantos cambios y menesteres ha sido imposible reconstruir los últimos diez años de forma exhaustiva, tal y como se merecen. Pero no hemos querido dejar pasar la ocasión de hacer un guiño muy especial a este aniversario. Un vídeo lipdub y esta publicación relativa al curso actual son un modesto homenaje al paso del tiempo en el instituto espinosiego. Además, se cumple un nuevo y deseado objetivo: asentar las bases para un periódico propio que ha germinado gracias al concurso "El periódico del cole" al que nos hemos presentado los tres últimos años. Un periódico o revista que podamos sentir como nuestro, en el que haya más participación y que podamos elaborar y mejorar cada curso; un espacio donde pueda participar toda la comunidad educativa. Por el momento sale a la luz esta muestra "experimental".

Muchas gracias.



Escanea para descargar
PENDU N°3



Video XX Aniversario

Diseño original: Sandra Sainz Maza Fernández
(promoción 2017/2021)

Ilustración cabecera: Naira Martínez Herráez
(promoción 2017/2021)

Portada: Logo 20 aniversario, Inés Díaz Torres
(alumna 4º ESO)

Colaboraciones: Departamentos didácticos,
profesorado y alumnado curso 2021/22

Dirección PENDU: Chus Caraciolo, Secretaría y
Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Diseño gráfico: Elena Rodríguez Merino

Realización: Junio 2022



EQUIPO DIRECTIVO CURSO 2021/2022

DIRECCIÓN: Ariane Maté Peña / Mari Cruz Tapia Blanco

JEFATURA DE ESTUDIOS: Mari Cruz Tapia Blanco/ Lidia Martínez Sancho

SECRETARÍA: Mª Jesús Caraciolo Moro

PERSONAL LABORAL

CONSERJE: Mercedes Corral Corral

AUX. ADMINISTRACIÓN: Rubén Blanco Alcántara

LIMPIEZA: Marian Marcide Laso

CLAUSTRO DE PROFESORES

Diecinueve profesores han conformado el claustro del presente curso, adscritos a sus respectivos Departamentos Didácticos.

Ellos han hecho posible la realización de esta publicación aportando sus experiencias educativas.

Doce mujeres y siete varones con una media de edad no superior a 35 años. Un grupo muy dinámico y heterogéneo procedente de puntos dispares de la geografía española.

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

Recuerdo perfectamente hace veinte años la votación que hicimos en el IESO para proponer nombres para el que iba a ser nuestro nuevo instituto. Un instituto independiente del de Villarcayo, al cual habíamos pertenecido hasta ese momento. Recuerdo ser alumna miembro del Consejo Escolar y cómo se fueron dando todos aquellos pasos. Hoy, veinte años después, soy directora de este instituto, un nuevo cargo que acabo de asumir con mucha ilusión, pues esta es mi casa. Tengo la suerte de contar con toda una Comunidad Educativa participativa e implicada y creo que eso es fundamental, que el instituto sea de todos, alumnos, profesores, familias, ayuntamiento y de todo el municipio. Un instituto que gracias a su tamaño tiene muchas posibilidades. Nuestro objetivo estos años será sacar partido a cada una de ellas.

En líneas generales, destacaré cuatro pilares fundamentales: el equipamiento del centro, con el objetivo prioritario ligado a la integración TIC dentro del aula; nuestro entorno natural y cultural, que es necesario aprender a valorar, respetar y cuidar ya que somos unos auténticos privilegiados; el Plan de Lectura que tantos premios obtuvo en el pasado, indispensable en la educación de nuestros alumnos; y por último, un objetivo más difícil por nuestra condición de centro rural, pero que consideramos imprescindible: el fomento de los idiomas mediante intercambios, proyectos europeos o cualquier actividad que fomente la fusión cultural para que nuestros alumnos puedan crecer como personas y abrir sus horizontes.

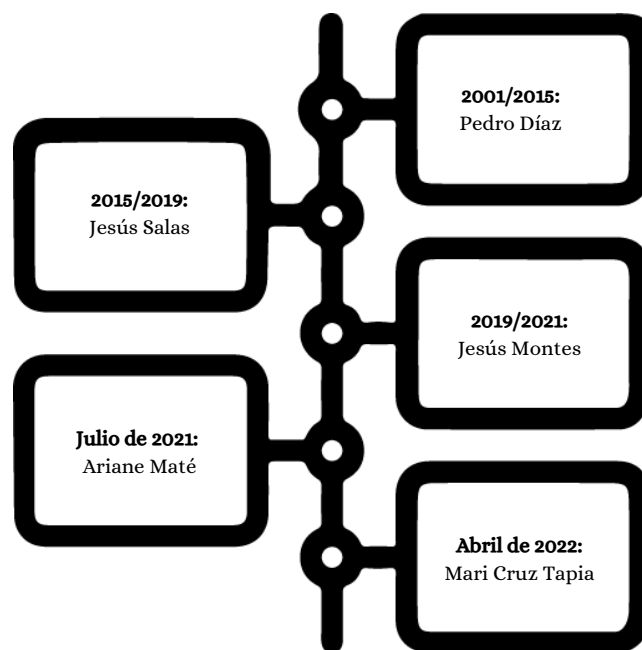
Los últimos años de estas dos décadas no han sido propicios para celebraciones, por lo que parafraseando el título de García Lorca y trabajando por nuestros objetivos, prepararemos con muchas ganas e ilusión nuestro próximo 25 aniversario.

Y así, que pasen cinco años.



Directora definitiva del centro:
Ariane Maté Peña

CRONOLOGÍA DE LA DIRECCIÓN



DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

Son los órganos básicos encargados de organizar y desarrollar las enseñanzas propias de las áreas, materias o módulos que tengan asignados, y las actividades que se les encomienden, dentro del ámbito de sus competencias. En el instituto de Espinosa hay doce Departamentos, ocho de ellos, unipersonales.

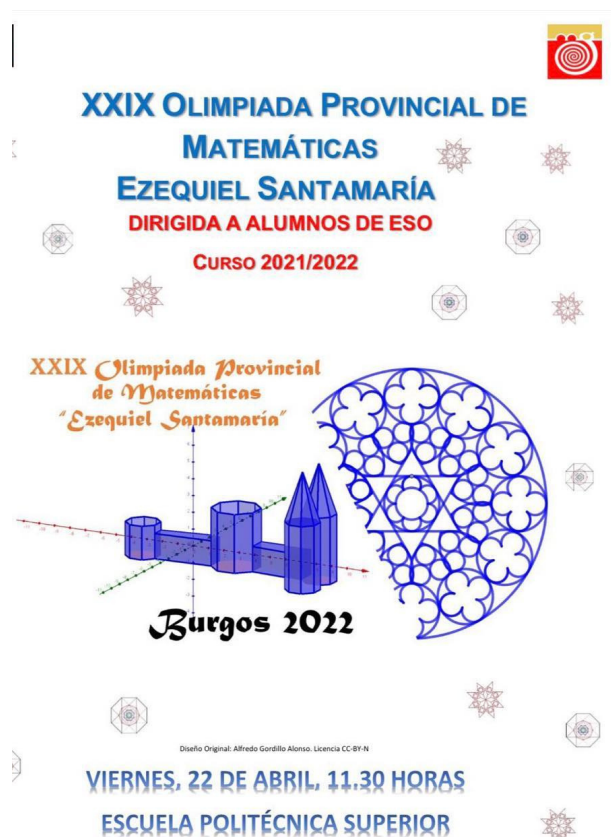
MATEMÁTICAS	<i>pág. 4</i>
TECNOLOGÍA	
LENGUA CASTELLANA ...	
CIENCIAS SOCIALES	<i>pág. 6</i>
EDUCACIÓN FÍSICA	<i>pág. 8</i>
INGLÉS	<i>pág. 9</i>
FRANCÉS	<i>pág. 10</i>
EDUCACIÓN PLÁSTICA ...	<i>pág. 12</i>
MÚSICA	<i>pág. 13</i>
BIOLOGÍA ...	<i>pág. 14</i>
FÍSICA Y QUÍMICA	<i>pág. 15</i>
RELIGIÓN	
ORIENTACIÓN	<i>pág. 16</i>

MATEMÁTICAS

Jefe Departamento: Ariane Maté Peña/ Diana Lanza Rubio

Álvar Fernández López

Además de las clases habituales los alumnos participan en eventos especiales. En el torneo "First Lego League" el grupo de 1º de ESO obtuvo el 1er premio al **mejor diseño de robot**, a partir de un proyecto realizado junto al Dep. de Tecnología.



TECNOLOGÍA

Jefe Departamento: Abelardo Modrego Ruiz

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CULTURA CLÁSICA Y LATÍN

Jefe Departamento: María Jesús Caraciolo Moro

Fernando Pérez Ortiz



VISITA A CLUNIA SULPICIA Y ASISTENCIA A REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LA AULULARIA DE PLAUTO.

El viernes 6 de mayo los alumnos de 1º y 2º de la ESO y los alumnos de Latín de 4º de la ESO tuvieron la oportunidad de realizar una visita al yacimiento arqueológico de Clunia Sulpicia en el sur de nuestra provincia. La actividad comenzó con una visita guiada por el yacimiento en la que los alumnos pudieron ver *in situ* las ruinas de las termas, foro, templos y casas romanas. Allí pudieron conocer la importancia que tuvo esta ciudad en tiempos del Imperio Romano de la cual incluso salió en quinto emperador romano (Sulpicio Galba).

Al terminar la visita los alumnos de nuestro IESO pudieron disfrutar junto con otros compañeros de distintos institutos de la provincia de la representación de la comedia de Plauto de La Aulularia (La comedia de la olla). La representación corrió a cargo del grupo de teatro greco-latino Balbo, un grupo gaditano amateur compuesto por alumnos de Secundaria y Bachillerato.

Nuestros alumnos estuvieron encantados con la representación de esta comedia que trata temas como la avaricia y la crítica a los matrimonios concertados que han influido en autores de teatro posterior, como en Molière (El Avaro) o en Fernández de Moratín (El sí de las niñas).

La actividad terminó con un tiempo libre para los alumnos en el pueblo cercano de Huerta del Rey donde almorzarón y tuvieron un rato de asueto.

Fernando Pérez Ortiz

PENSAMIENTOS EN TRES DIMENSIONES

De pronto, Inés aturdida escuchó un ruido proveniente de laboratorio.

- ¿Estará listo?, preguntó a Carlos, su gran compañero.

El afirmó con cara de asombro. Los dos anduvieron hacia allí, miraron hacia la impresora 3D. En ella se podía distinguir un objeto con forma de pulmón.

Encendieron las luces y, en efecto, su práctica al fin se había vuelto un increíble descubrimiento ¡Podían hacer órganos funcionales con este aparato!

Inés Thompson y Carlos López habían descubierto que podían crear un elemento en la impresora tridimensional que tendría la capacidad de un material no dañino para nuestro organismo.

Tan emocionados, llamaron a la jefa de estudios superiores:

- “Lola, tenemos un código verde en laboratorio G”. Ella, sin palabras, acudió sin pensárselo dos veces.

- Chicos, es fascinante, ¿pero, qué habéis utilizado? - respondió Lola con un brillo en los ojos de emoción.

- “En vez de plástico termofusible, utilizamos tejido celular y ahí lo tiene, un perfecto y reluciente pulmón dispuesto para formar parte de alguien” - afirmó Inés.

- ¡Ingeniosos! Es impresionante, vuestro trabajo es admirable.

Al mismo tiempo, en el hospital de Santa Cecilia, estaban ocurriendo terribles acontecimientos. El doctor David intentaba calmar a la señora Bellón:

- “Señora no encontramos ningún donante compatible para su pequeño y si no le operamos dentro de dos días, Miguel fallecerá”.

La señora Bellón pregunta entre lágrimas: “¿Han llamado ya a todos los centros de Castilla y León?”

- “Señora, hemos hecho todo lo posible, lo siento de verdad” - respondió el doctor con la cabeza baja.

La señora Bellón se cruzó de camino a casa con la quiosquera Marta.

- “Señora hoy usted no ha comprado el periódico” - dice ella con un tono severo.

- “Lo sé, Marta, hoy no he tenido ocasión porque mi pequeño sigue enfermo” - afirmó secándose las lágrimas.

- “Tranquila, mujer, seguro que todo sale bien ¡Ah! y tenga el periódico gratis para que al menos tenga una alegría”.

- “Gracias de verdad, gracias”, respondió entre varios suspiros.

Nieves Martínez-Abascal de Aymerich

Al cabo de un rato llegó a casa, se sentó en su butaca y empezó a leer el periódico. Ya casi terminando, llega a la parte de anuncios y con ojos de asombro lee:

- “Laboratorios G necesita un menor de edad, con el que comprobar que su desarrollo de órganos 3D es apto para trasplantar en niños de entre 3 y 10 años”.

CONCURSOS LITERARIOS

Durante el curso se han realizado una serie de trabajos de creación literaria. Nieves de 1º de ESO ganó el 1er puesto en el XXVI Concurso de relatos cortos organizado por ALCER BURGOS, bajo el lema “Donación y trasplante de órganos”; Iker de 2º de ESO, el 2º puesto en el II Concurso de poesía del Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros

Quiero ser pintor

Para ser un buen pintor
tendrás que conocer el color
y según lo que quieras pintar
mucho tiempo hay que observar.

Prepara tus acuarelas y pinceles
sal a la ventana o pon la tele.
Todo se puede pintar
y el material hay que preparar.

Puede ser un paisaje o un retrato
una silla o un gato.
Da igual lo que pintes
pero dale muchos tintes.

A mí me gusta pintar
y hoy lo quiero demostrar.
No aseguro el resultado
pero di que te ha gustado.

Iker Fernández Ezquerria

Lorena llamó corriendo al número indicado y al momento respondió una linda y agradable voz :

- “Laboratorios G, dígame”

- “Eeem, sí. Soy Lorena Bellón, madre de un pequeño de 8 años llamado Miguel que, por desgracia, ahora mismo está en el hospital sin la ayuda de un donante compatible. Quiero solicitar vuestra ayuda porque es el último recurso que me queda” - contesta con nerviosismo.

- “Vale, nos tiene que dar el número de teléfono de su hospital y hablaremos con los doctores acerca de su hijo, pero le garantizo que no le fallaremos”, aclaró la dulce voz.

- “Gracias, sé que no lo harán”.

A la mañana siguiente, el hospital era un auténtico revuelo. Todas las personas del hospital y del laboratorio estaban trabajando para salvar la vida de aquel pequeño. Lo primero, tomaron muestras de sus células; acto siguiente, imprimieron aquel minúsculo órgano. Trabajaban tan unidos que tenían una coordinación perfecta. Y, justo a tiempo, dio comienzo la operación. Fue lenta y complicada. La señora Bellón, desde fuera podía escuchar todo lo que pasaba. De pronto oyó un pitido y la voz débil de su pequeño llamándola: “Mamá, estoy asustado.”

Corriendo, la señora Bellón abrazó a su hijo.

Todo el pueblo celebró la recuperación de Miguel. Inés, Lola y Carlos recibieron el Premio Príncipe de Asturias a la Investigación Científica más novedosa, pero no solo eso, también cambiaron el nombre del laboratorio. Ahora recibe el nombre de Miguel’s Lab.

La tecnología unida a la medicina puede salvar vidas. Su avance es muy importante en la investigación en el trasplante de órganos.

Nieves Martínez-Abascal de Aymerich

CIENCIAS SOCIALES

Jefe Departamento: Carla Santamaría Ruiz

Luis Álvaro del Cerro Pérez

EL ARTE DE LA ORATORIA: LIGA DE DEBATE 2021-2022

Según la Real Academia Española la oratoria es “el arte de hablar con elocuencia”. Desarrollar la destreza en la expresión oral resulta fundamental en la formación de nuestro alumnado. Es por ello, que el IESO Conde Sancho García animó al alumnado a participar por segunda vez en la Liga de Debate de Castilla y León, en la categoría A, dirigida a los alumnos de tercero y cuarto curso de educación secundaria obligatoria.

El equipo de debate del IESO Conde Sancho García quedó conformado por los alumnos de tercer curso: Yaiza Angulo, Vega Martínez-Abascal, Ezequiel Martínez y nuestra alumna de cuarto curso Alicia Sanjurjo. Sin embargo, no estuvieron solos en la preparación del debate, sino que contaron con la ayuda de varios compañeros (Chloé Millerioux, Ian Peciña y Endika Chamorro).

El tema de debate para este año fue el siguiente: “¿debe limitarse legalmente a los adolescentes el uso de redes sociales?”. Un tema que toca de lleno en los alumnos, chicos y chicas que son reconocidos como “nativos digitales”. En octubre comenzó la preparación del debate, asistidos por los profesores Fernando Pérez, Luis Álvaro del Cerro y Carla Santamaría. En las sesiones de preparación se visualizaron vídeos de las ligas de debate de años pasados, se buscó información, se decidieron las líneas de defensa de ambas posturas, se realizaron simulaciones de debate, etc.

El 17 de marzo llegó el día de la celebración de la fase provincial en la ciudad de Burgos donde nuestro equipo pudo demostrar su esfuerzo y trabajo. Aunque no pasaron a la siguiente fase podemos decir que nos sentimos muy orgullosos de cómo lo hicieron y que deseamos que el próximo curso continúe esta actividad que les ayuda a aprender ese arte de hablar con elocuencia llamado oratoria.



Yaiza, Alicia, Vega y Ezequiel

“¿Debe limitarse legalmente a los adolescentes el uso de redes sociales?”

INTRODUCCIÓN A FAVOR DEL USO LIBRE DE LAS REDES SOCIALES

Buenos días;

Alguna vez se han preguntado ¿cuáles son los límites de la educación? La educación no tiene límites e igual que un padre enseña a su hijo a utilizar responsablemente un cuchillo para no cortarse, un padre también le podría enseñar a su hijo como usar las redes sociales correctamente.

Hay personas que dicen que dar total libertad a la hora de usar las redes sociales sería algo nocivo para los adolescentes, pero estas mismas desconocen que la educación bien utilizada puede ser la puerta a una libertad responsable que es la que queremos para todos los adolescentes, futuros ciudadanos del mundo.

Sonia López, madre de dos adolescentes, maestra y psicopedagoga afirma que “a veces prohibimos por no hacer el esfuerzo de informarnos. Es más fácil decir que no, pero tenemos la obligación de adaptarnos y conocer, para saber qué puede ayudarles o no”. Con esta frase queremos reforzar la idea de que pensar dos veces las cosas antes de hacerlas es lo fundamental que debemos transmitir ya que tenemos que reflexionar sobre el uso libre de las redes sociales y los adolescentes.

En nuestro equipo pensamos que empezar pronto a educar va a conllevar a la libertad responsable que es lo que perseguimos para todos los adolescentes.

Nosotros defendemos que tomar esta decisión podría atraer muchos peligros hacia nosotros, los adolescentes, pero piénsenlo; ¿por qué tiene que ser así?

Puede que algunas de las páginas a las que accedamos alberguen contenidos no aptos o virus, pero si sabemos cómo evitar este tipo de webs porque nos han enseñado cómo, jamás tendremos de qué preocuparnos.

Internet es muy grande y un gran porcentaje de este son las redes sociales, si sabemos movernos por ellas con cuidado y seguridad nunca nos perderemos. En cambio, si no nos han enseñado a leer un mapa tenemos muchas más posibilidades de perdernos y puede que nunca podamos volver a orientarnos. Nosotros estamos por la libertad

responsable y para ello, como factor más importante, interviene la educación.

La educación es la base de todo hasta de un buen uso de las redes sociales por eso habría que empezar a enseñar pronto el uso correcto de estas ya que como bien dijo John F. Kennedy:

“La libertad sin educación es siempre un peligro, La educación si libertad resulta vana...”

Muchas gracias.



INTRODUCCIÓN EN CONTRA DEL USO LIBRE DE LAS REDES SOCIALES

Buenos días.

El mundo está lleno de peligros y uno de los más grandes lo tenemos ante nuestros ojos, en cada móvil. Las redes sociales tienen muchas cosas buenas, pero como todo, también tienen malas y estas no son pocas.

Si diésemos total libertad a la hora de usar las redes sociales, nosotros los adolescentes, estaríamos expuestos a peligros como: la suplantación de identidad, las estafas, el cyberbullying, contenidos inapropiados o muchos más.

Nosotros, somos nativos-digitales por lo tanto nuestros adultos no tienen la suficiente experiencia a la hora de tratar con las redes sociales y les sería complicado educarnos en un campo que ni si quiera ellos dominan.

Un documental llamado “El dilema de las redes” habla a nuestro favor de porqué deberíamos limitar el uso de las redes sociales. El objetivo del documental es informar al público de que las redes sociales están creadas para acaparar el tiempo de los usuarios en estas.

Según los entrevistados, se explica que cuantas más horas pasa un usuario conectado en las redes, más información detallada sobre sus hábitos, gustos y características acaba exponiendo. Esto mismo conlleva a la pérdida de la privacidad que, aunque parezca poco, lo es todo.

En una encuesta que hemos realizado a nuestros compañeros de 2º de la ESO hemos podido apreciar que:

- El 80% de la clase está registrado en al menos 11 redes sociales.
 - La mayoría de los chicos de la clase están dados de alta en Tinder, para lo cual han tenido que falsificar su fecha de nacimiento.
 - Por supuesto, este hecho no es conocido por sus padres.
- Otra de las cosas que hace mucha falta mencionar es la edad para la que están creadas estas aplicaciones. Las redes nunca fueron creadas para adolescentes en un principio, estas fueron creadas para adultos y aunque ellos también se expongan a los peligros, son más conscientes de los que les puede pasar.

Por otra parte, podemos pensar que, aunque evolucionemos, algunas de las cosas que se hacían antes y no se hacen ahora se podrían seguir haciendo. A lo que me refiero es que antes los jóvenes quedaban en la plaza del pueblo para pasárselo bien, ahora con las redes sociales esto pasa mucho menos. Los adolescentes preferimos pasarnos la tarde comentando videos por internet con nuestros amigos y esto produce adicciones, fracasos escolares y otros problemas.

Han pensado: ¿por qué los propios creadores de las redes sociales ganan tanto dinero cada día si hacerse usuario de estas es totalmente gratuito?

En mi equipo pensamos que este hecho no sucede por casualidad, sino que en palabreas del documental citado anteriormente:

“Si tú no pagas por el producto, el producto eres tú”

Muchas gracias

Vega Martínez-Abascal de Aymerich

EDUCACIÓN FÍSICA

Jefe Departamento: Andrea Martín Herrero

PRIMEROS AUXILIOS Y EDUCACIÓN FÍSICA

Durante este curso 2021/22, el Departamento de educación física ha tratado los contenidos de primeros auxilios a través de un proyecto denominado Proyecto Salvavidas.

El Proyecto Salvavidas tiene como finalidad convertir al IESO Conde Sancho García en un espacio cardioprotegido a través de la instalación de un desfibrilador. De esta manera, el alumnado ha conocido primero la teoría y la práctica de los primeros auxilios y posteriormente, hemos comenzado este proyecto.

A través de la venta de las pulseras salvavidas por parte del alumnado, el centro ha conseguido obtener un desfibrilador semiautomático que podrá servir de ayuda a la comunidad educativa ante un problema cardíaco o súbito de cualquiera de sus miembros. Nuestra alumna Nieves Martínez Abascal De Aymerich nos explica por qué es importante contar con este aparato: "el 60% de las paradas cardiorrespiratorias pasan en presencia de alguien y es muy importante actuar rápido porque cuanto más tardemos, más difícil será que sobreviva a persona". Además, tras el tratamiento de estos contenidos, el alumnado sabrá actuar ante una situación de emergencia, llevando a cabo los pasos de la cadena de supervivencia ante un desvanecimiento, un atragantamiento o una parada cardíaca, incluido la colocación y uso del desfibrilador, la actuación.

RCP

Antes de realizar la RCP, asegúrate de que la persona está sufriendo una parada **cardiorrespiratoria**.

- 1. PROTEGER**

Antes de llevar a cabo la RCP, protege a la persona afectada y a ti mismo.

RCP EN LACTANTES

 - 0-1 años
 - 5 insuflaciones iniciales.
 - 30 compresiones (con 1 mano y 4cm de profundidad)
 - 2 insuflaciones (frente-mentón) (boca-nariz)
- 2. AVISAR A EMERGENCIAS**

Llama al 112, informa del estado de la persona afectada y de la dirección para que pueda llegar una ambulancia.
- 3. VER-OÍR-SENTIR**

PARADA CARDIORRESPIRATORIA

Comprueba que la persona tiene una parada cardiorrespiratoria asegurándote de que está inconsciente, no respira, ni tiene pulso.
- 4. RCP**

Ahora sí, realiza la RCP siguiendo estos pasos:

R: reanimación
CP: cardiopulmonar

RCP EN NIÑOS

 - 1-11/12 años
 - 5 insuflaciones iniciales
 - 30 compresiones (con 1 mano y 5cm de profundidad)
 - 2 insuflaciones (frente-mentón)

RCP EN ADULTOS

 - +12 años
 - 30 compresiones (5cm de profundidad)
 - 2 insuflaciones

JULIA RUIZ GARCÍA-DIEGO

Una de nuestros alumnos de 1º ESO, Alonso González Barrenetxea nos explica que "un desfibrilador es un aparato que sirve para ayudar a una persona cuando le da un paro cardíaco".

Por su parte, la alumna Iria Baeza Resco, nos comenta: "Es importante comprobar que la persona no respira para saber que necesita que se lo pongamos. Le colocamos un parche en el lateral del vientre y otro debajo de la clavícula, en diagonal, y así le dará una descarga que ayudará a la persona".

Otra de nuestras alumnas, Julia Ruiz García-Diego, nos muestra uno de los pósters informativos que han creado los alumnos para plasmar el aprendizaje de estos contenidos.

INGLÉS

Jefe Departamento: Fernando Guzón Fernández

Érica Nieto Vidal

LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LOS IDIOMAS

En el curso 2021/2022 en el IESO Conde Sancho García se han dado muchos proyectos en los diferentes niveles, todos ellos con el hilo conductor de la utilización de las tan conocidas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Prueba de ello son las innumerables presentaciones de Powerpoint, Canvas y otras aplicaciones que han sido las herramientas para trabajar la destreza oral de nuestro alumnado. Un proyecto que ha gustado especialmente, por lo novedoso y lo funcional que ha sido para los objetivos educativos de la tarea, es *Homestylar*.

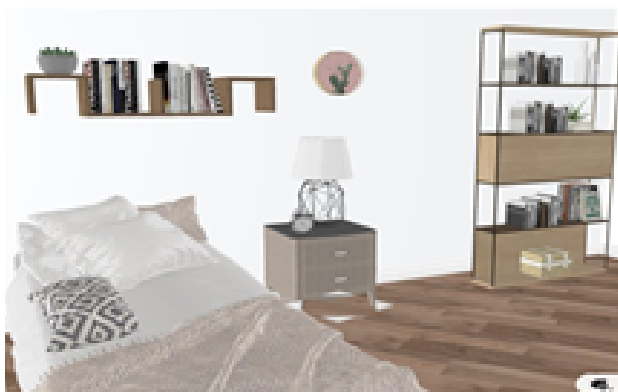
En esta actividad los alumnos de 1º diseñaron sus casas de ensueño en la aplicación mientras utilizaban gramática específica como las oraciones con "there is/there are" y el vocabulario de la unidad (relacionado con partes de la casa y menaje del hogar) para después hacer un "house tour" en Inglés, delante de sus compañeros y compañeras.

Los alumnos de 2º de la ESO también han hecho múltiples proyectos pero el más destacado ha sido "Newscast". En este proyecto, el alumnado ha dejado volar su imaginación y ha redactado noticias con la temática medio-ambiental, fomentando así su interés por este asunto tan relevante.

En este proyecto, el alumnado ha trabajado la redacción de noticias por escrito (a modo de guion) y han aprendido a trabajar con programas de grabación gratuitos como Filmora, grabándose mientras enunciaban las noticias que habían elaborado.



MY BEDROOM



Capturas de pantalla de los trabajos

FRANCÉS

Jefe Departamento: Lidia Martínez Sancho

DESAYUNO SOLIDARIO

El pasado 6 de abril, los alumnos/as de 4ºESO de la optativa de Francés, prepararon un desayuno solidario para todo el instituto. Una de los temas trabajados en la segunda evaluación era la de los jóvenes solidarios, y gracias a ello, aprendieron más sobre la labor de los voluntarios y los diferentes tipos de voluntariado. Cuando se les propuso esta actividad, no dudaron y se pusieron manos a la obra para dividirse las tareas y pensar a qué proyecto podría ir destinado el dinero.

El último día de clase de la segunda evaluación, desde primera hora de la mañana, todos los alumnos de 4ºESO, junto con numerosos profesores, participaron en la elaboración de las crêpes. Por turnos, los alumnos de los distintos cursos fueron pasando a recoger su desayuno. Finalmente, se recaudaron más de ciento ochenta euros, que fueron destinados a la Asociación NADIYA Spain, que apoya a refugiados ucranianos en España.

Agradecemos al AMPA su colaboración con la donación de frutas y lácteos, al profesorado por su disposición y al alumnado de 4ºESO por su solidaridad al llevar a cabo este proyecto, que esperamos sea solo el primero de muchos más.



INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO CON FRANCIA

Varias alumnas de 3º y 4º de ESO participaron durante una semana en un intercambio escolar con el Collège Aturri de Saint Pierre d' Irube (Bayona) y el IES Merindades de Castilla (Villarcayo).

En Francia, visitaron las Bayona, Biarritz y San Juan de Luz y conocieron sus principales monumentos gracias a las explicaciones de sus correspondientes. También realizaron una actividad de surf en Anglet y disfrutaron del atardecer en la playa..

A su llegada a las Merindades, los alumnos franceses hicieron la Ruta del Ventanón, visitaron Ojo Guareña y el Monasterio de Rioseco. Además, realizaron una gymkana de orientación en Puente de Y.

Por las tardes, se reunieron en Villarcayo para conocerse más y cenar todos juntos. El viernes, los alumnos de FP de Cocina de Villarcayo hicieron un chocolate con bizcochos y tras un taller de jotás tradicionales, los alumnos se despidieron de sus correspondientes con lágrimas en los ojos y el deseo de volver a verse pronto.

Este intercambio permite, no solo mejorar la pronunciación del idioma y ampliar su vocabulario, sino conocer la cultura del país, hacer nuevos amigos y vivir una experiencia inolvidable. Una experiencia que esperan repetir en el futuro.





ENTREVISTA A ABDOU

Es estudiante y viene de Francia con el programa Erasmus +. Está a punto de cumplir 18 y estudia Formación Profesional. Ha pasado por el instituto durante unas semanas realizando unas prácticas laborales.

Cuéntanos un poco sobre ti

Me llamo Abdoulaye Djogo y actualmente vivo en Limoges (Francia). Estudio en el instituto de Formación Profesional Marcel Pagnol. Me gusta mucho el deporte, sobre todo el fútbol y el baloncesto. También me encanta el anime.

¿Qué estás estudiando actualmente?

Estudio una FP de Administración y Gestión, que tiene tres años de duración. A lo largo de mis estudios, tengo que hacer 22 semanas de prácticas. Dos de ellas las estoy pasando en este instituto.

¿Habías estado alguna vez en España? ¿Cómo te defiendes con nuestra lengua?

Nací en Logroño en 2004, pero mi familia y yo nos mudamos a Francia en 2011. El español me resulta fácil porque nací en España y suelo hablar en español con mi familia; también en wolof (lengua de Senegal), pero solo pienso en francés y en español.

¿Qué tal esta nueva experiencia en España?

Lo que más me gusta es que la gente es muy alegre y positiva. El estilo de vida español es muy diferente al francés. He ido a Medina de Pomar y a Bilbao. Fuimos a un restaurante y probamos la tortilla de patata. ¡Nos gustó mucho!

¿Nos puedes dar tu opinión sobre Espinosa de los Monteros, nuestro pueblo?

Lo que más me ha gustado ha sido el ambiente. Me lo pasé muy bien en el Karaoke con mis compañeros franceses. También me ha encantado el paisaje.



¿Y sobre tu estancia en el Instituto?

Hago las prácticas a través de un programa Erasmus+, coordinado por mi profesor Jonathan Traore y hemos venido seis compañeros. He estado haciendo tareas administrativas, pero también he colaborado con la profesora de Francés y he podido jugar al fútbol en los recreos.

Por último, ¿cómo resumirías tu experiencia con nosotros?

Me ha gustado mucho. No estoy seguro, pero quizás en el futuro me gustaría volver a vivir en España.

¡Merci, Abdou! Ha sido una gran experiencia también para todos nosotros.

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

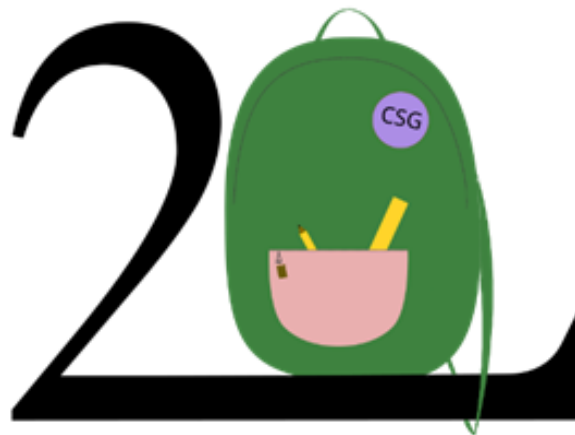
Jefe Departamento: Elena Raposo Pérez

LOGOTIPOS DEL XX ANIVERSARIO IESO CONDE SANCHO GARCÍA

Dentro de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 4º de la E.S.O. realizamos un primer contacto con el Diseño Gráfico a través del programa de dibujo vectorial *Inkscape*.

Hacemos un repaso rápido por sus diferentes aplicaciones, entre ellas, el diseño de logotipos. Para conseguir realizar un diseño funcional, debemos aprender a conocer diferentes herramientas básicas y su función.

Una vez tengamos el boceto final del diseño que queremos realizar, comenzamos a construir nuestro logo digitalmente. Lo más importante, practicar, probar las diferentes opciones sin miedo y echarle imaginación.



Inés Díaz Torres



Joaquín Camilo Arone Chuque



Ander Alonso Saiz



Jon Gil Godoy



Julio Manuel Champi Díaz



Saray Ruiz-Canales Ruiz-Aja

MÚSICA

Jefe Departamento: Alba Ezquerro Marín

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Para conmemorar este día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, el 25 de noviembre de 2021, los alumnos de 2º y 3º de ESO prepararon una pequeña performance utilizando la lengua de signos. La canción que interpretaron fue "La puerta violeta" de Rozalén, una canción que, según las palabras de la autora, pretende "reivindicar la lucha contra la violencia de género". Se trabajó de una forma profunda en el aula, reflexionando con los alumnos sobre el tema. Además, fue muy enriquecedor aprender a utilizar la lengua de signos, haciendo también un ejercicio de inclusión, trabajando la tolerancia, el respeto y la integración de personas con discapacidad auditiva. Los alumnos se mostraron muy participativos y finalmente, a pesar de la lluvia, pudimos disfrutar de su actuación en la plaza del ayuntamiento de Espinosa de los Monteros.



MÚSICA EN RUTA: JESÚS PRIETO "PITTI"

El guitarrista profesional y único profesor universitario de guitarra eléctrica, que imparte clases en la Escuela Superior de Cataluña, realizó una audición de diferentes estilos de música para todos los alumnos de Espinosa de los Monteros: Primaria y Secundaria, en el porche del instituto. 17 guitarras de su colección en exposición para un concierto didáctico inolvidable. Así fue la celebración de Santa Cecilia, patrona de la música y de nuestra localidad.



Organiza:



BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Jefe Departamento: María Tejada Sánchez

PLAN DE REFORESTACIÓN EN ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Durante la mañana del día 18 de abril, tras la vuelta a las aulas de las vacaciones de Semana Santa, los alumnos del IESO Conde Sancho García disfrutaron de una agradable experiencia realizando labores de reforestación.

Desde la fundación Oxígeno, junto al Consistorio de Espinosa de los Monteros, se desarrolló un plan de reforestación a orillas del río Trueba. En este plan estarían involucrados los estudiantes del instituto con el ánimo de desarrollar su lado ecologista, conservacionista y el respeto por la naturaleza del entorno.

La Fundación Oxígeno (<http://fundacionoxigeno.org/>) es una organización sin ánimo de lucro con sede en Burgos. Es una entidad cuyo objetivo es promocionar, desarrollar, proteger e investigar los valores sociales, culturales y ambientales que supone la conservación de la Naturaleza y del entorno medioambiental. Además, promueve el desarrollo sostenible y la relación cultural que tenemos con el ecosistema y los recursos naturales.

Alberto, Sheila y Juanjo, miembros del equipo de la Fundación Oxígeno que se desplazaron hasta Espinosa, explicaron a los jóvenes la importancia de la conservación de las riberas de los ríos y la repercusión que tiene la vegetación de ribera en el mantenimiento de la biodiversidad. Los ríos actúan como corredores verdes naturales, es decir, sirven de nexo para el desplazamiento y dispersión de las especies entre diferentes espacios. En este aspecto radica el objetivo de la reforestación, el mantenimiento de la vegetación de ribera en las orillas del río Trueba a la altura de Las Cocinas dentro de nuestro municipio.



Las especies de árboles que se utilizaron para la reforestación fueron: abedul, fresno y avellano. Todas ellas, como destacaron los expertos, son especies de árboles autóctonos. Esto quiere decir que todas las especies arbóreas que se plantaron son propias de este entorno, lo que es muy importante para el mantenimiento del ecosistema y la biodiversidad propios de Espinosa.

Además, se plantó un roble correspondiente al proyecto “Acoge un árbol” que se llevó a cabo el curso pasado en el instituto. Este árbol ha sido perfectamente cuidado a lo largo de todo el curso por una alumna de 2º de la ESO, que ha podido, finalmente, plantarlo y ayudar en la reforestación de las orillas del Trueba. Los alumnos cavaron y plantaron sus árboles guiados por los miembros de la Fundación y de los operarios de jardinería del Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros, que ayudaron en todo momento y solventaron las dificultades que fueron surgiendo.

Todos disfrutaron y aprendieron de esta experiencia. Además, pasaron una jornada de convivencia y de trabajo en equipo, donde cabe destacar el buen ambiente de cooperación que se creó entre el alumnado.



FÍSICA Y QUÍMICA

Jefe Departamento: Enrique Fernández Sánchez

PRÁCTICAS DE FÍSICA EN EL VALLE DE LOS INVENTOS

Martes, 5 de abril de 2022. Localidad de La Serna, perteneciente al municipio cántabro de Arenas de Iguña. CEIP Leonardo Torres Quevedo. Contiguo al colegio, el edificio llamado “El valle de los inventos”. Allí nos dirigimos para realizar un taller de Física con los grupos de 2º y 3º de ESO. Consistía en la realización de unos “teleféricos” caseros con materiales cotidianos (tablas de madera, tornillos, varillas roscadas, tuercas, hilos, pesos con ganchos...). Cada alumno del grupo tenía a su disposición una caja con todos los materiales, unas instrucciones en papel y un espacio de trabajo para poder realizar las construcciones. Lo primero que tenían que construir era un transbordador con un funcionamiento similar a uno de mediados del siglo XIX. Tras construirlo, el monitor les pedía que movieran el peso a través del hilo repetidas veces, de forma que el hilo se rompía.

De esta manera, los alumnos podían comprobar en primera persona los problemas que tenían los teleféricos de aquella época y el porqué se producían tantos accidentes, siendo un medio de transporte bastante peligroso. A continuación, el monitor les indicaba los cambios que introdujo el ingeniero e inventor español Leonardo Torres Quevedo, de forma que revolucionó este sistema de transporte haciéndolo mucho más seguro.

Una vez terminada la explicación, el monitor invitaba a los alumnos a que aplicasen dichos cambios aportados por Torres Quevedo a su teleférico casero, de manera que pudieron comprobar que, esta vez, por mucho que moviesen el peso a través del hilo, este no se rompía. Por último, tras terminar el taller, el monitor les hizo una visita guiada por la mini exposición que tenían sobre los inventos que realizó en vida el inventor Torres Quevedo.

Con este taller, los alumnos pudieron ampliar sus conocimientos de una manera más práctica sobre diversos conceptos físicos como la tensión, las fuerzas, la palanca o la gravedad.



RELIGIÓN

Alejandro Ruiz López

MIRANDO HACIA ATRÁS



Después de haber pasado como docente muchos de los 20 años del instituto, miro hacia atrás y no veo las sesiones de evaluación. Entonces, como ahora, había aprobados y suspensos, alumnos más o menos brillantes, profesores más o menos implicados. Creo que eso es lo de menos. 20 años después veo hombres y mujeres hechos y derechos a los que, como docentes, capacitamos para enfrentarse a la sociedad en la que vivimos, antiguos alumnos que trabajan, que han formado familias, que salen adelante con lo que creo pensar que les transmitimos.

A pesar de las leyes educativas, de las programaciones, de los planes de mejora, tenemos entre manos vidas de adolescentes con un solo objetivo: Capacitar. Y creo que este instituto ha cumplido su misión. Da igual que unos sean universitarios, o que otros se dedican a una FP básica. Hoy son ciudadanos que construyen la sociedad. Capacitamos, no llevamos adelante programaciones, porque, al final, el que responde a la siembra es el alumno. Quizás no nos damos cuenta y pensamos demasiado en memorias y objetivos. 20 años nos enseñan a los docentes que los alumnos siempre nos sorprenden y que al final el sistema funciona y que gracias al instituto, no a las calificaciones, los alumnos se han formado para nuestra sociedad.

Mari Cruz (orientadora) y Beatriz (especialista en Pedagogía Terapéutica) son las encargadas de asesorar e intervenir en el desarrollo de las acciones de carácter orientador y prestar atención a la diversidad del alumnado de nuestro centro.



Desde el departamento se han llevado a cabo diversas actividades formativas y orientadoras, enmarcadas en los siguientes planes:

Plan de Acción Tutorial	Plan de Orientación Académica y Profesional
Programa Ariadna.	
Charla TDAH.	Charla Fuerzas Armadas.
Programa de educación responsable de la Fundación Botín	Charla Foremcyl: empleo 2.0 y entrevista.
Plan Director: internet segura, drogas y alcohol y acoso escolar.	Charla Ecyl.
Tutorías: técnicas de estudio, convivencia y orientación académica y profesional.	Visita al IES Merindades de Castilla (Villarcayo).

A lo largo del curso también se ha atendido de manera personalizada a los alumnos de 1º y 2º que así lo requieren. Nos han querido transmitir su experiencia:

“Nos divierte mucho estar con la pizarra digital. Se hace más llevadero y se hacen cosas diferentes. Entendemos mejor lo que explica Bea”

Iria e Irene, 1ºESO

“Los apoyos están bien para entender las cosas y aprender más de forma diferente y con otro ritmo”

Alumnos 2ºESO y PMAR



Grupo de 4º de ESO



Grupo de 3º de ESO



Grupo de 2º de ESO B



Grupo de 2º de ESO A



Grupo de 1º de ESO



Equipo docente y personal laboral

4º E.S.O. Promoción 2021-2022

 Rodrigo Ruiz Alvarado	 Eugenia María Alba	 Ruli López Alvarado	 Fernando López Alvarado	 María Teresa Andueza	 Susana Ruiz Carla	 Leticia Ruiz Diana	 Fernando Sánchez Enrique	
 Tere Sánchez María	 Carolina Pérez Clara	 Tania Blanco María Cruz	 Del Canto Pérez Luis Alonso	 Martina Lanza Gallo	 María Pérez Ariana	 Pérez Ortiz Fernando	 Guzmán Fernández Fernando	 Roberto Pérez Diana
 Roberto García Alejandro	 Santiago Albuquerque Alicia	 Alonso Salz Ander	 Arrese Chuque Joaquín Camilo	 Chamorro Lizaso Endika	 Cobo Gómez Hugo	 Díaz Torres Inés	 Gil Godoy Jon	 Champí Díaz Julio Manuel
 Hormigos García Manuel	 Zugazaga Orán Katerine	 De la Herrán Rivas Mel Hong	 Tellería Gómez Natalia	 Fernández González Noelia	 Ruiz-Caracas Salas Aji Saray	 Salas Maza Guzmán-Caballo Sergio	 Fernández Quintana Zaira	

IESA CONDE SANCHEZ GARCIA
MIEMBROS DE LOS COMITÉS (2021-2022)

AL CIERRE

ALUMNOS UCRANIANOS EN LAS AULAS

A partir de marzo se han incorporado cuatro adolescentes ucranianos, que han llegado a la zona. Kyryl y Dany nos acompañaron durante la visita a Atapuerca. Poco a poco, van aprendiendo nuestro idioma y socializando con sus compañeros.



ATAPUERCA Y EL CAREX: PREMIO EN FORMA DE EXPERIENCIA

El grupo de redactores de PENDU de este curso, recibió como premio una visita guiada, con transporte desde Espinosa, a los yacimientos de Atapuerca y el Centro de Arqueología Experimental. Allí practicaron la pintura rupestre y la caza prehistórica.

VISITA DE LA GUARDIA REAL

El jueves 16 de junio recibimos la visita de la Compañía de la Guardia Real que realizó una presentación y exposición con todos los grupos. Cumplen con la tradicional visita bianual en reconocimiento a la villa, cuna de los monteros. En la actualidad ningún miembro de este cuerpo procede de Espinosa, según ha indicado el sargento García Alonso, único integrante de la provincia de Burgos.



<http://iesocondesanchogarcia.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>

¡CLICK EN CADA LOGO PARA IR DIRECTO A NUESTRO PERFIL!

