

A man in a patterned shirt is using a long wooden pole to assist another person in crossing a rocky stream. The scene is set outdoors with trees in the background. The text 'SALTO PASIEGO' is overlaid on the image.

# ***SALTO PASIEGO***

***DANIEL GARCÍA-DIEGO, AIMAR MELENDO Y GUILLERMO GÓMEZ***

***4º ESO***



# **ÍNDICE**

- 1- HISTORIA DEL SALTO PASIEGO
- 2- ¿QUÉ ES EL SALTO PASIEGO?
- 3- NORMAS DEL SALTO PASIEGO
- 4- LUGAR EN EL QUE SE REALIZA
- 5- MODALIDADES DEL SALTO PASIEGO

# 1-HISTORIA DEL SALTO PASIEGO

El salto pasiego (en cántabro saltu pasiegu) es un deporte rural tradicional de los pasiegos, habitantes de La Pasieguería, en el zona oriental de Cantabria (España). En el año 2015 el Gobierno de Cantabria declaró el palu, el salto pasiego y sus modalidades como Bien de Interés Local Etnográfico Inmaterial.



# 2-¿QUE ES EL SALTO PASIEGO?

Este deporte constituye un ejemplo de cómo el uso de una habilidad o técnica de trabajo va desapareciendo con el paso del tiempo, dando lugar a la competición y al juego. Esta disciplina es similar en concepción a otros tipos de modalidades como el salto del pastor canario o el salto de canales que usaban en Flandes, y que aún hoy en día se realizan en Frisia



# 3-NORMAS DEL SALTO PASIEGO



- La carrera: El saltador puede hacer una carrera hasta la línea de partida, que no debe ser pisada.

- El salto: El saltador se agarra al palo y se desliza sobre él, utilizando la mano para avanzar.

- La victoria: Gana quien consiga avanzar la mayor distancia posible.



# 4-LUGAR EN EL QUE SE REALIZA

El salto pasiego se realiza en la zona oriental de Cantabria, España, concretamente en los Valles Pasiegos. Este deporte rural tradicional se practica en diferentes celebraciones y fiestas locales, como en la fiesta de la Virgen de Valvanuz en Selaya cada 15 de agosto. Se dice que antiguamente los pasiegos acudían a Valvanuz en este día y se hacían apuestas para ver quién rodeaba antes la iglesia dando saltos sobre el palo.

# MODALIDADES DEL SALTO PASIEGO



## Mudar el palo

- Se sube al palo y se camina sobre él, solo con la ayuda de las manos.

## Corrida sobre el palo

- En el cual el ejecutante, sostenido sobre aquel en el aire, va dando saltos pequeños, recorriendo grandes distancias de forma inverosímil.

## Rayar el palo

- Se puede marcar el palo con los dedos, depositando una moneda o marcando con los dedos, sin tocar el suelo con ninguna otra parte del cuerpo.

A man in a checkered shirt and dark pants is captured in mid-air, performing a pole vault over a bar. He is holding a long wooden pole with his right hand. The background shows a large crowd of spectators sitting on chairs, watching the event. The scene is outdoors on a grassy field.

**FIN**